

● الأربعاء ١٨ نوفمبر ١٩٩٢م ● الموافق ٢٣ جمادى الأولى ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العـدد ٧١٧ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.717 NOVEMBER 18,1992 ●

كسلان جداً.. لا ينام!

زكية الذكية:

متى يحدث كسوف الشمس وخسوف القمر؟

القزم.. وقائد جيوش الغابة

[قصة كاملة.. مثيرة]

● مجموعة العملات رقم ٣

.. في الطريق إليك

إبحث معي عن أفكار جديدة!

مازلت أتحدث عن الاستعدادات لاستقبال العام الخامس عشر من عمر «ماجد»، وعن حاجتي الى مساعدتك، كي تظهر المجلة في عامها الجديد في أجمل ثوب.

أنا أبحث دائماً عن أفكار جديدة، تفيد أصدقائي، وتزيدهم معرفة، وفي نفس الوقت يستمتعون بقراءتها.

أنا وكل عائلة «ماجد»، وعشرات من الكُتّاب والرسامين في كافة أرجاء الوطن العربي، نستعد لذلك. نفكر ونكتب ونرسم، ونختار ما نعتقد أنه يناسبك. لكن هذا لا يكفي. نريد أفكارك أنت. أنت قارىء المجلة، ورأيك في غاية الأهمية بالنسبة لنا.

والآن.. اكتب اليّ خطاباً يتضمن أفكارك التي تعتقد أنها تضيف جديداً لـ «ماجد».

قد تكون فكرة باب جديد، أو شخصية جديدة، أو ركن صغير. أنت لست مقيداً بشيء. اكتب كل ما يخطر على بالك. قد تعتقد أن فكرتك بسيطة ولا تصلح للنشر. لا تحكم عليها أنت. اكتبها ونحن ندرسها ونبحث امكانية نشرها. المهم أن ترسل لنا الأفكار التي تتمنى أن تراها على صفحات المجلة.

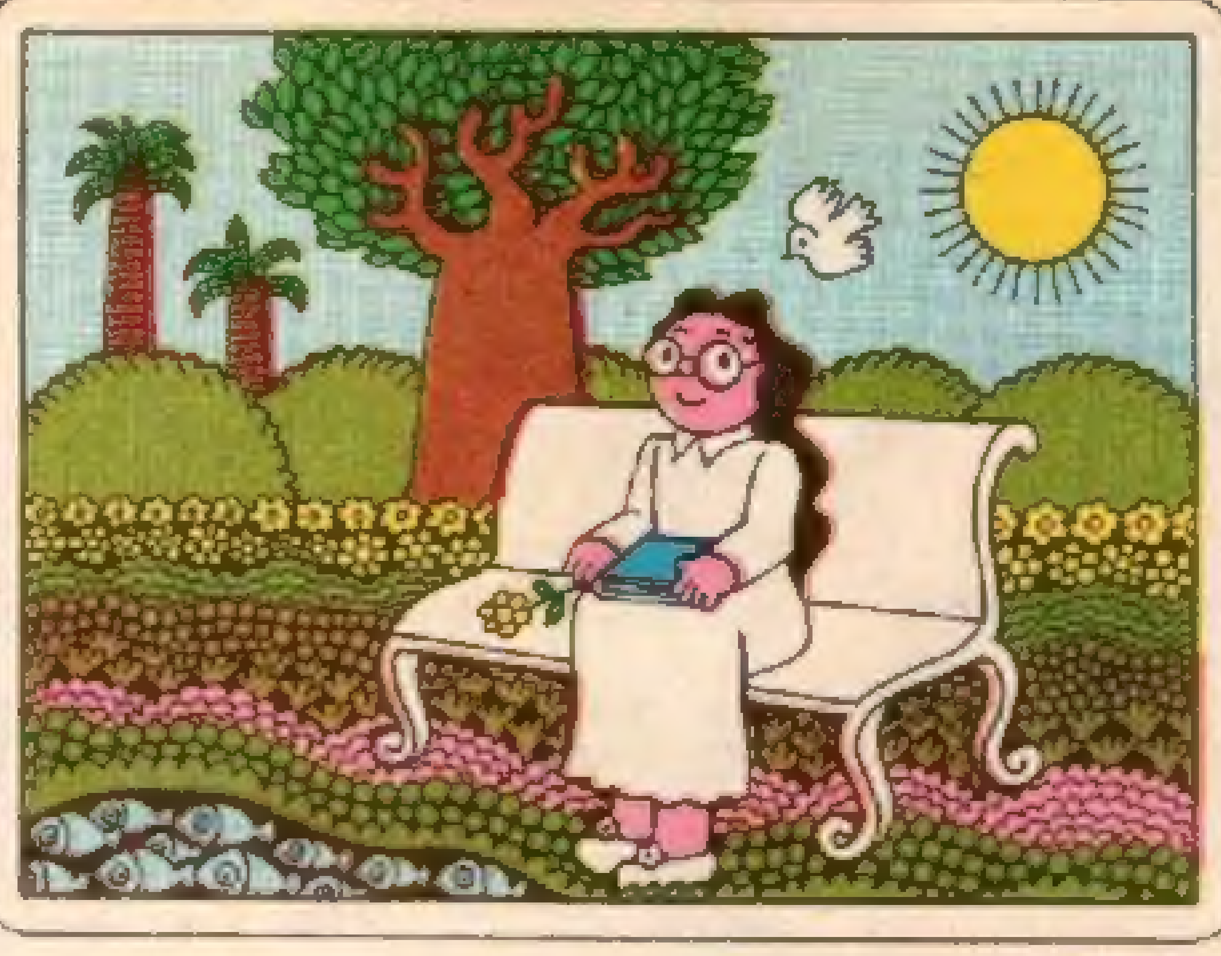
حين تصلنا هذه الأفكار، سوف ندرسها بعناية، وقد نجد بينها أفكاراً عظيمة تستحق النشر كل أسبوع على صفحات المجلة.

أنا في انتظار رسالتك..

مع محبتي،،،




زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازي



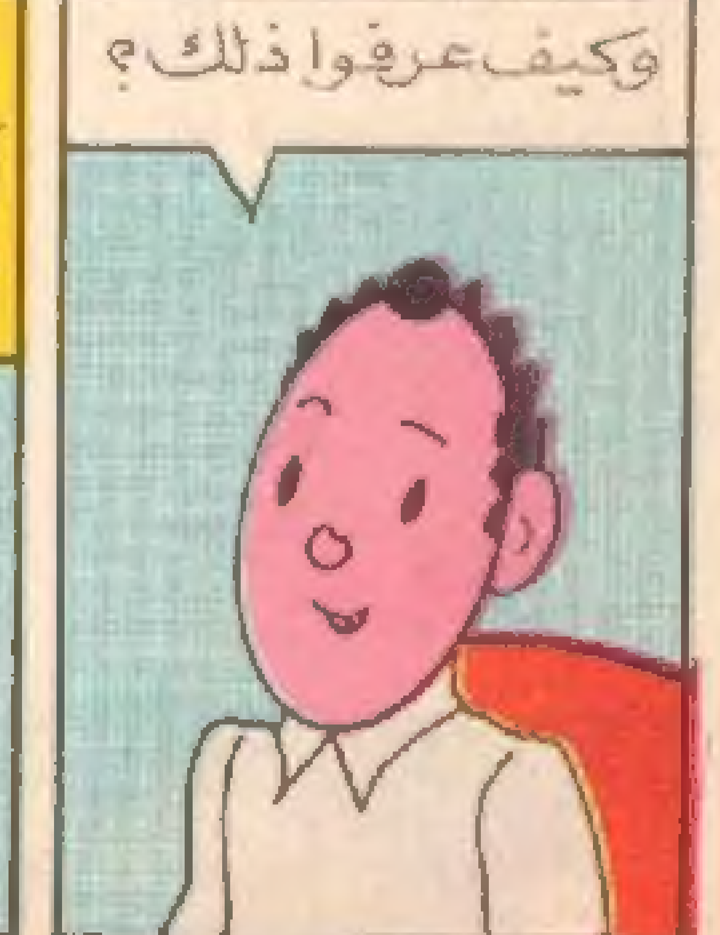


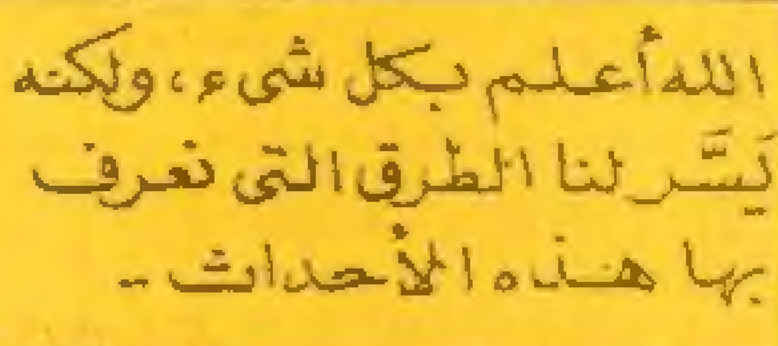

هل عُدت إلى عدّ النجوم مرة أخرى؟ هاها !!
أنا أنظر إلى القمر.. وأتأمله!

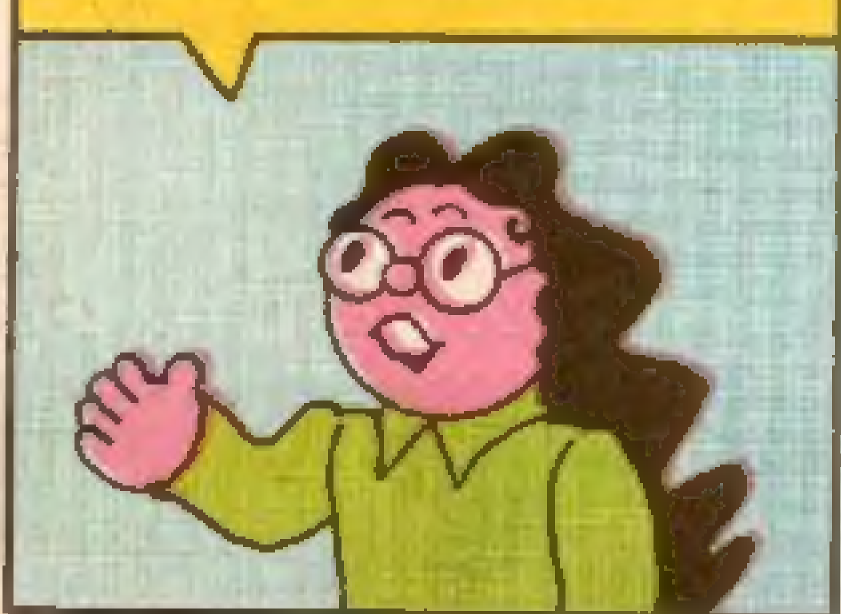

قرأت في الصحف أنه سوف يحدث خسوف للقمر .. وكسوف للشمس قريباً
وأنا أيضاً قرأت هذا الخبر !

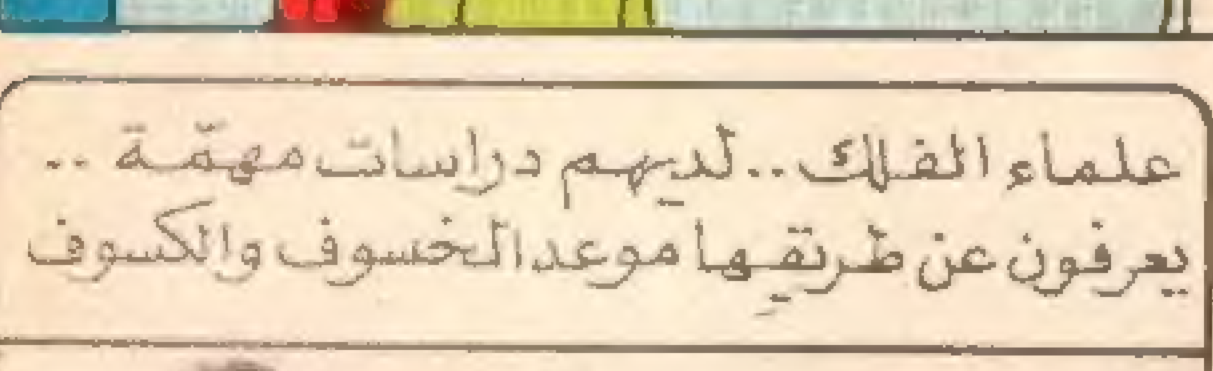

سيحدث خسوف كلي للقمر يوم الخميس ١٥ جمادى الآخرة الموافق ١٠ ديسمبر القادم ... ويتكرر يوم الجمعة ١٣ ذو الحجة الموافق ٥ مايو ١٩٩٣


وكسوف الشمس؟
يحدث كسوف جزئي للشمس يوم الخميس ٢٩ جمادى الآخرة الموافق ٢٤ ديسمبر القادم .. ويتكرر يوم الجمعة ٢٩ ذو الحجة الموافق ٢١ مايو ١٩٩٣


وكيف عرفوا ذلك؟

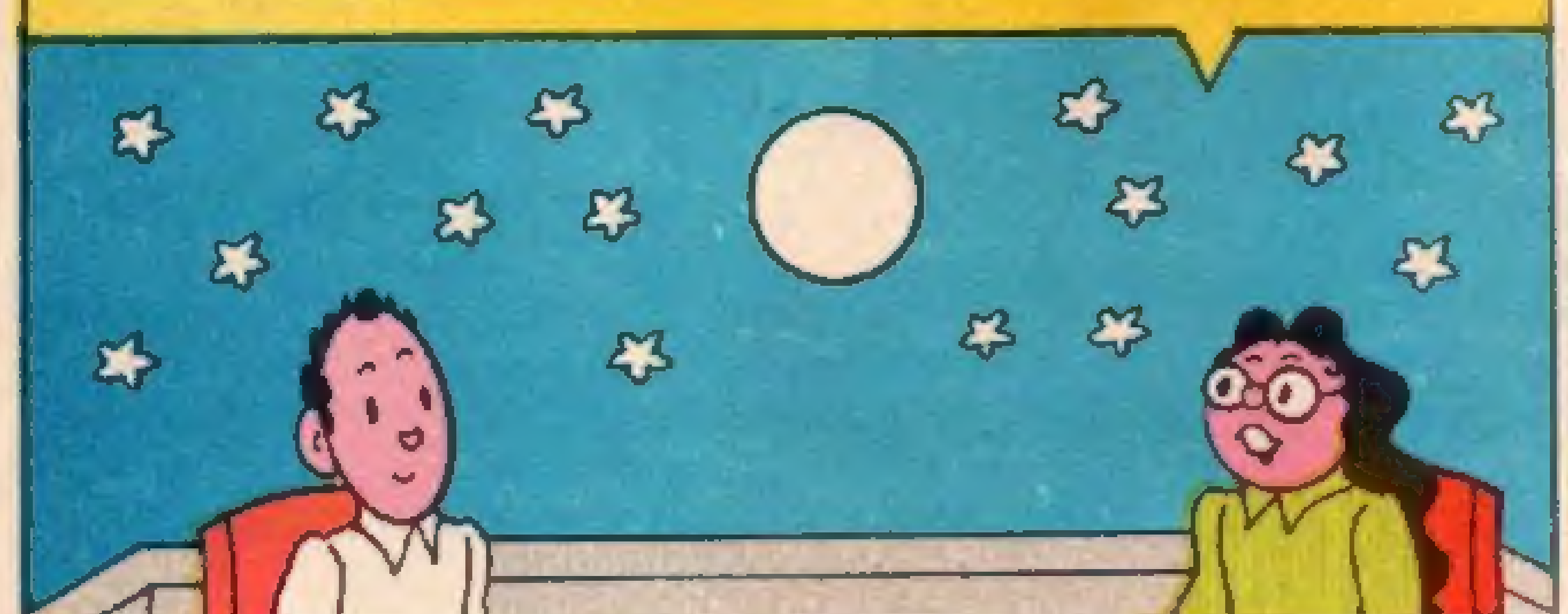

الله أعلم بكل شيء، ولكنه يَسّر لنا الطرق التي نعرف بها هذه الأحداث .




علماء الفلك .. لديهم دراسات مهمّة .. يعرفون عن طريقها موعد الخسوف والكسوف



ماهو الخسوف وماهو الكسوف؟





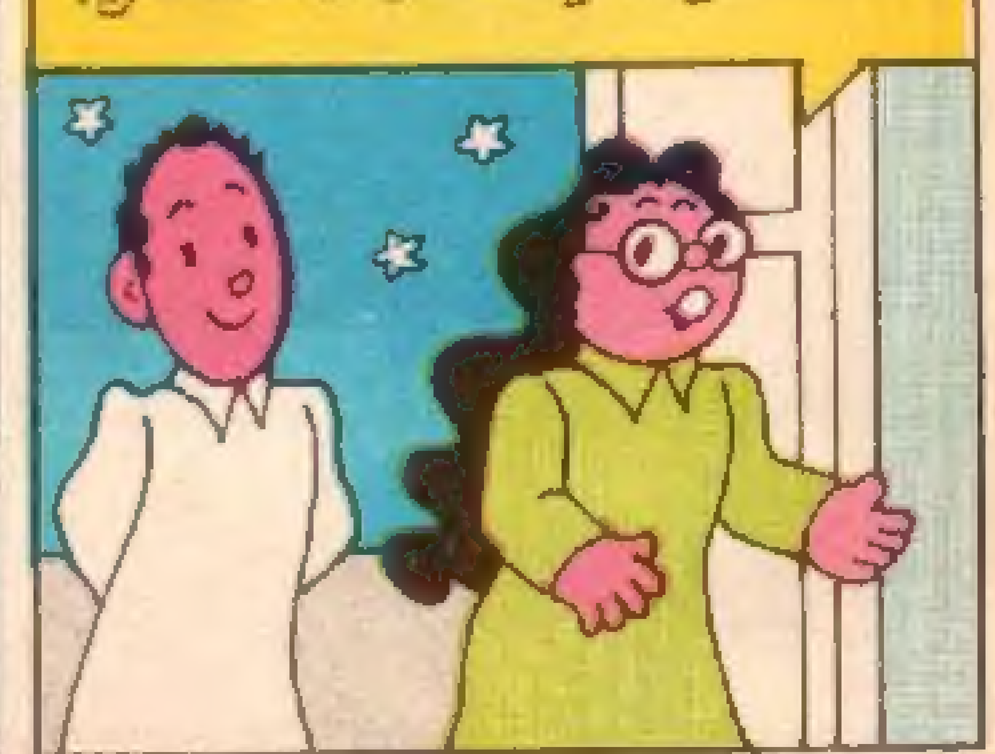


وماذا عن كسوف الشمس؟





يحدث كسوف الشمس عندما يمرّ القمر بينها وبين الأرض، فيحجب بعض نورها فيكون كسوفاً جزئياً.



٤٠٠ سنة! خسارة.. لن يُتاح لى رؤية هذا الكسوف!!

■ تمت ■



قف من أنت؟

فريد كامل وهشام وبهجت

هل توزّع المرح ؟
.. أم الجديّه ؟ ؟

هل انت شخص دائم المرح، بلا همـوم أو مشاغل؟.. أم أنك متجهّم دائماً، غارق في التمعن والجدية؟.. لتعرف الاجابة على هذا السؤال أجب على الاختبار الطريف التالي:

(١) إذا أصبحت بحراً، هل تحب أن تكون:
ا - متموّجاً، مغطى بالزّبد؟.. أم
ب - سماوياً دافئاً؟.. أم
ج - ازرق عميقاً؟

(٢) إذا أصبحت شجرة، هل تحب ان تكون:
أ - شجرة تفاح؟.. أم
ب - زيتون؟.. أم
ج - بلوط؟

(٣) إذا أصبحت سيارة، هل تحب أن تكون:
ا - سيارة تحمُّل شديد، للمناطق الوعرة؟.. أم
ب - رياضية مكشوفة؟.. أم
ج - ركوب عادية، بمحرك ديزل ربما؟

(٤) إذا أصبحت حيواناً، هل تحب أن تكون:
ا - حصاناً؟.. أم
ب - كلباً؟.. أم
ج - قطاً؟

(٥) إذا أصبحت نوعاً من الزهور، هل تحب أن تكون:
ا - عبّاد الشمس؟.. أم
ب - ورداً؟.. أم
ج - فلاّ؟



الآن اجمـع عـدد اجاباتـك مـن كـل مـن الحروف «أ» و «ب» و «ج».. لترى لأي منهـا يـرجع أغلبهـا، ثم اقـرأ أسفله «الحل» الـذي تنتسـب اليـه..

الأغلبيـة «أ»:

أنت تبث المرح

انت شخص «تفـرز» الابتسام والمرح من جميع مسام جسدك.. انت نشيـط لدرجة انك مرهق للآخرين، ثم انك مستعد دائماً لان تلقي بنفسك، بانـدفاع شديد، في مواقـف ومشاريع بعضها صعب، مما قد تندم عليه فيما بعد.. ولكـن من المستحيـل ان «تفـرمل» حيويتـك ونشاطك.. من عادتـك أن تقول دائماً ما يدور بفكرك، وتنقلب صراحتك الـزائدة هذه أحياناً ضدك، فتسبب لك مشاكـل حتى مع أصدقائك والأشخاص الـذين يلمسـونه.. لكنك شخـص لامع متالق شديـد الجاذبية قادر على أن تؤثر على الآخـريـن.. وأن «تصيبهـم بعـدوى» حماسك، وأن توجههم الى حيث تريد، ولا يعوا بتأثيرك هذا عليهم!!

الأغلبيـة «ب»:

أنت تمسك بالحُب

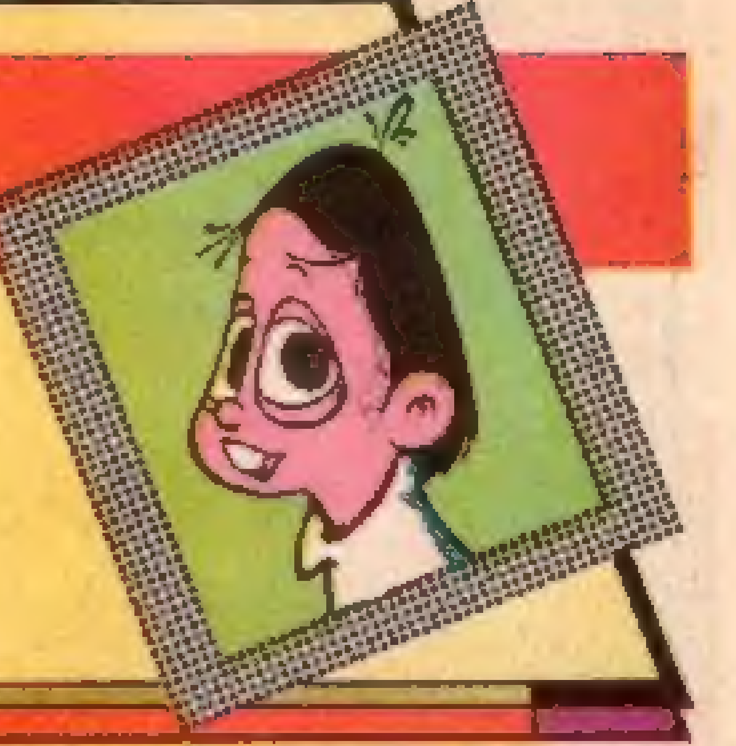
انت شخص رقيق عـاطفي وديع، مستعد دائماً للمساهمة مـع الآخرين، ومسـاعدتهم.. ولكنك ايضاً «تحرن» من وقـت لآخر فتنفجر في نـزوات عصبيـة صعبـة.. لا يمنـع هـذا بالطبع، ان تكون شخصيتـك مسالمة وحالمة، فانت كثيراً ما تبنـي «قصوراً في الهواء» تزول فجاة كفقاعات الصابون، تاركة بنفسك شيئاً من المرارة وخيبة الأمل.. ولكنك، لحسن الحظ قادر على أن تعيد رفع روحك المعنوية بسرعة «بفبركة» احلام جديـدة.. انت ايضاً تعتقد ان كـل الناس طيبـون وخيّرون، لذا انـت كريـم معهم جميعـاً، ويصيبونك هـم ايضاً بـاسى وخيبـة امل.. حـاول أن تصبـح اكثر عمليـة وواقعية.

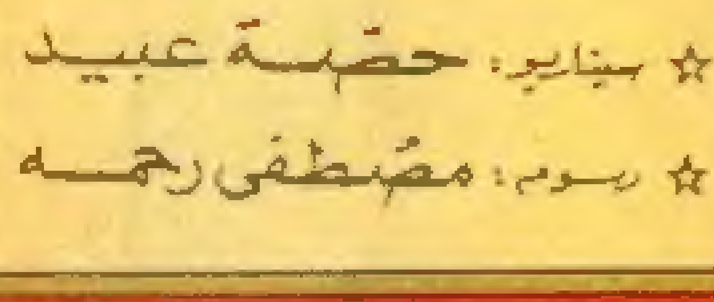
الأغلبيـة (ج):

أنت تفكر.. ثم تفكر

انت شخص مغلق نوعـاً ما، مظلم المـزاج، تبدو دائماً محمَّـلاً بمئات المشاكـل والهموم، كانـك تحمل العالم كله على كتفيـك.. شخص يفكر، ثم يعيد التفكير في كل شيء.. هذا يجعلك جاداً وغامضاً الى حد مـا، مما يعطيك جاذبية خاصة، ولكنـه في نفس الوقت، يعـزلك قليلاً عن الآخرين الذين تعتبر انهم اخف منك، واقل جديـة وتعمقاً، واكثر سطحية.. انـت ولاشك ذكي، واكثـر نفعاً من الآخـرين، ولكـن خطراً تتعرض له هو ان تصبح اكثر «ثقلاً»، وتزمتاً وانغـلاقاً مـن الـلازم.. اليـس كذلـك؟.. ربما افضل شيء هو ان تعطي اهتماماً اكبر للنشاط الـرياضي والجسماني، فتـزيـد مـن حركتـك وتقل من تفكيرك وحملك للهمـوم!!







☆ سيناريو: حفصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

















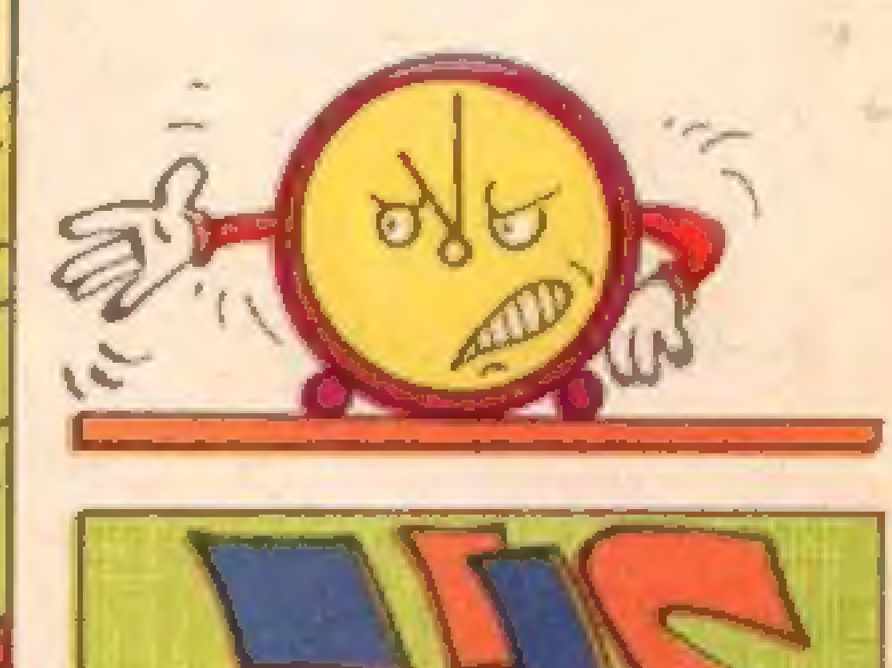


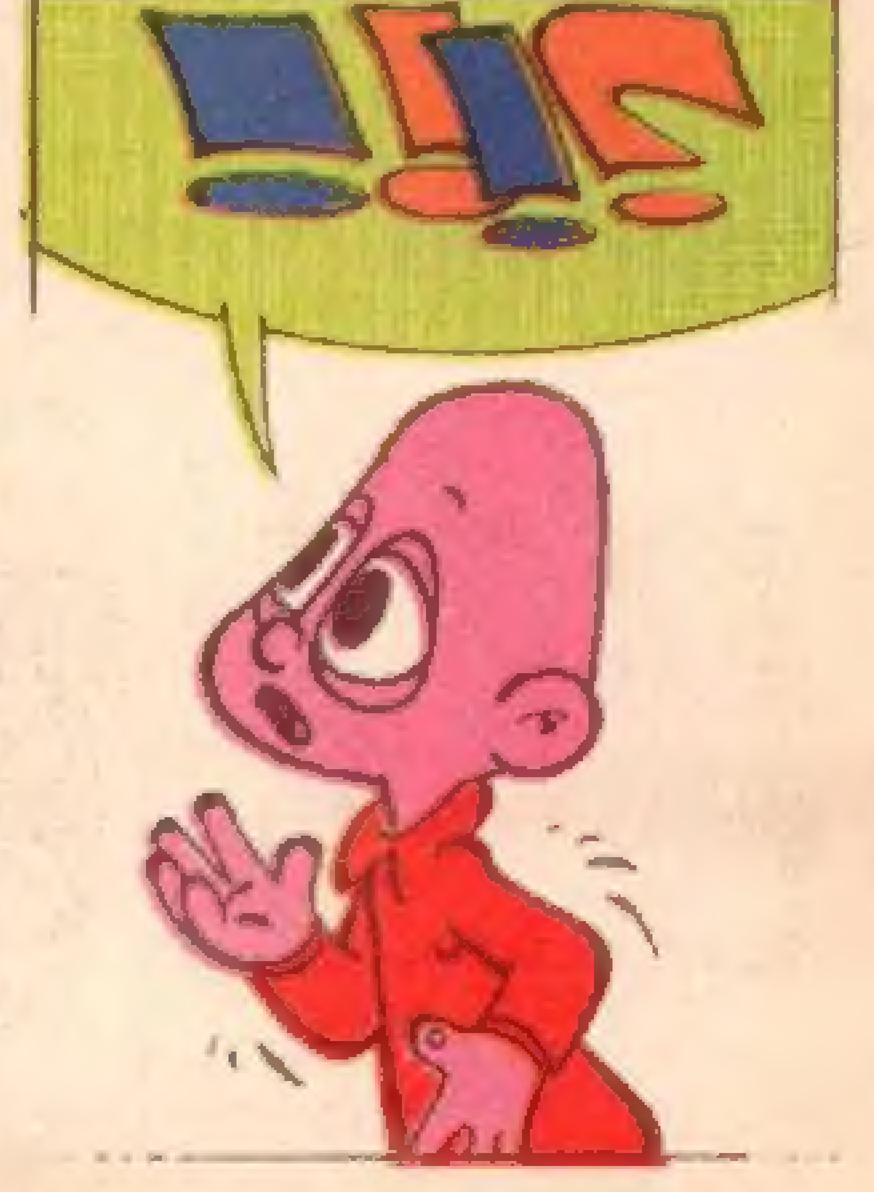






وبعد مرور ٩ دقائق
و ٣٠ ثانية فقط ..







هنـا يلتقي «مـاجـد» كـل أسبـوع بأصدقـائـه
يـرد علـى أسئلتهم وإستفسـاراتهـم

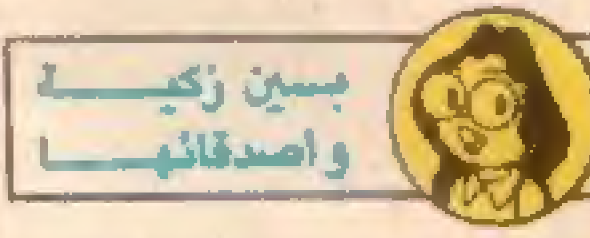


واسطـة..

● أرسلت كثيراً في طلب بطاقة المندوبين.. لكنني لم أحصل عليها.. هل هي بالواسطة؟

هالة رضا عواضة
ابوظبي - الامارات

●● واسطة!.. هل هذا الكلام معقول ياهالة؟.. كله بالدور.



● هل حياتك كلها العلم والكتب والقراءة فقط؟!

سوناي عبدالله حسن
جدة - السعودية

●● لا طبعاً.. فهناك أوقات للراحة والاستجمام والرياضة، والتأمل، وممارسة الهوايات.. كل هذا طبعاً الى جانب متعة القراءة والمذاكرة.. وكل هذا ياتي بالتنظيم.

زيارة أسبوعية

● زيارتك الأسبوعية للأصدقاء في منازلهم تزيل همومهم من ظاهرة الفراغ الممل.

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

●● شكراً لك.. لكن أي فراغ، أليست هناك مذاكرة، وواجبات دراسية.

من.. إلى

● من الصديقة أمل سعيد الحسني - سلطنة عمان - مسقط - ميناء الفحل - ص. ب: (٨١).. إلى الصديقتين: محفوظة جمعة عبيد، وعبير محمد علي:
— أرجو الرد على رسائلي!

أبو الظرفـاء..

● هل تعطي ابنك دروساً في الفكاهة والظرف، ليصبح ظريفاً مثلك في المستقبل؟

فراس حاطوم
الشارقة - الامارات

●● هو ليس في حاجة لدروس في الظرف.. فهو ظريف.. ظريف.. جداً!

فضولـي..

● لقد أصبح العثور عليك سهلاً.. لماذا لا تستسلم؟!

محمد حسن عيسى
الشعب - الكويت

●● أستسلم.. هيهات!

موهـوب..

● أريد أنْ أكون موهوباً في كل شيء، لكنني لا أعرف كيف؟

حسن عبدالعلي سلمان
دبي - الامارات

●● ابدا بتنمية قدراتك في شيء تتميَّز به عن غيرك، وأنْ تحاول أنْ تعرف شيئاً عن كل شيء.

مبـادلـة..

● لديّ مجموعة كبيرة من الكتب والمجلات، أريد مبادلتها باعداد «ماجد» من رقم (١١) حتى رقم (١٠٠).

خالد عبدالقادر العمّاري
قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٦٤٥

● لديّ مجموعة من (٦٠) طابعاً مختلفاً، أريد مبادلتها بالعددين الأول والثاني من مجلة «ماجد».

حسين علي أحمد
ليبيا - طرابلس - حي الأندلس - ص. ب: ٦٢٣٦

من البحريـن

● هل تعلم أن كل أولاد وبنات البحرين.. يهوون قراءة «ماجد» أسبوعياً؟!

فراج صالح فرج
الرفاع الشرقي - البحرين

●● ومن ناحيتي أقدم لهم باسم عائلة «ماجد» كلها شكراً خاصاً، وتقديراً خاصاً على ثقتهم الكبيرة بالمجلة.



● لماذا لا تفكر في طبيعة العمل الذي تريد عمله قبل أن تعمله؟

جيهان عبده عبدالرحمن
الجيزة - مصر

●● ألا ترين أنني أجيد كل الأعمال.. ولا وقت عندي للتفكير!

واحـدة فقـط

● أرسلت اليكم مساهمات كثيرة، لكن لم تُنشر منها إلاّ مساهمة واحدة فقط.. فلماذا؟

عبدالحليم ماهامادا دولا
مكة المكرمة - السعودية

●● جميل.. لقد نُشرت مساهمة واحدة.. حتى تُتاح الفرصة لباقي الأصدقاء.. عموماً نحن في انتظار مساهمات جديدة منك.

قميص «ماجد»

● أنا من الزرقاء بالأردن.. بحثت كثيراً عن قميص «ماجد» في كل المكتبات بالأردن لكني لم أجده.. فماذا أفعل؟

زكريا محمد صبحي
الزرقاء - الأردن

●● تستطيع الحصول عليه من المجلة. راجع الاعلانات عن قميص «ماجد» في الأعداد السابقة.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم الأول من المحرم عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

أحمد سالم السديري
ينقل - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الأربعاء ٢٢ ديسمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ٢ أكتوبر عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محمد شيف الله العمري
ضاحية صباح السالم - الكويت

●● يوافق يوم الأحد ١٩ من شوّال ١٣٩٧ هجرية.

قف من أنت

● أرى أن باب «قف من أنت» ممتاز، وأرجو عدم إلغائه!

رائد عدنان عاصي
بيروت - لبنان

●● ما رأي الأصدقاء!



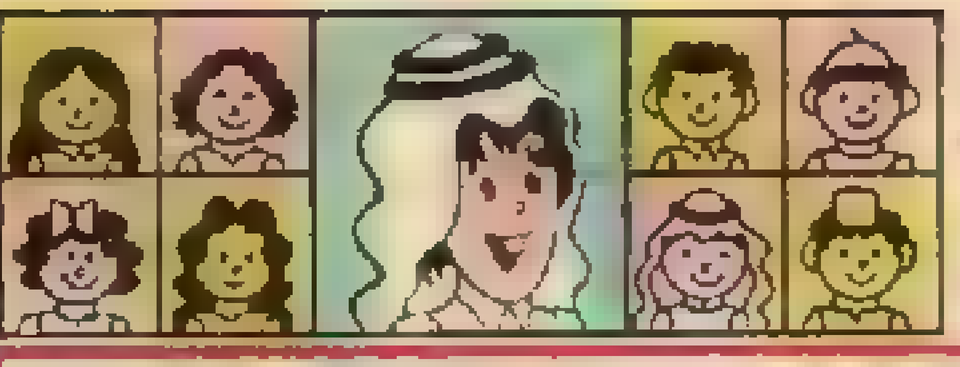
ردود سريعة

● أحمد الشامسي - العين [الامارات]:
— كنا نود أن ننقل رغبتك للصديق حمد جاسم الكواري - من قطر، حتى يراسلك.. لكنك نسيت كتابة بقية عنوانك.

● ريم حسين جمعان — الهفوف [السعودية]:
— المهم أن العملات وصلتك، وأعجبتك.

● محمد محمد سلامة حجاج - ادكو [مصر]:
— لا شكر على واجب يأستاذ محمد.

● جلالة أحمد — بسكرة [الجزائر]:
— أهلاً ومرحباً بك.





عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإســم: .... العمـــر: ....

المدرســة: .... الصــف: ....

الهوايـات: ....

العنـوان: .... هاتف رقـم [ ]

صـور الأصدقاء

الصـق صـورتـك هـنـا إذا كـنـت تـرغـب فـي ذلـك

بيـن مـاجـد وأصدقائـه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هــواة الطوابـع والعملات

- أرغـب فـي نشر اسـمي مـع: ☐ هــواة الطـوابــع ☐ هــواة العـمـــلات.

شـهـادة تقـديـر

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا لـه. سـوف تسعـده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصـدقـاء جـدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عروس البحر

أسطورة عروس البحر.. تقول.. أن عروس البحر أو الحورية هي من الأساطير والحكايات الخرافية التي طالما قصّها الأهل لأطفالهم الصغار.. وعاش الصغار بدورهم يتخيلون حورية البحر، ونسجوا حولها في خيالهم الحكايات والقصص.

لكن ليس هناك في الواقع ما يُسمى بعروس البحر، وقد يكون هذا الاعتقاد نشأ لدى البحارة القدامى بسبب ما كانوا يشاهدونه أثناء رحلاتهم في البحر من بعض الحيوانات البحرية.

ثناء علي
أبوظبي ـ الامارات

القناعة..

● بنى أحد الاغنياء بيتاً جميلاً، وكتب على بابه هذه العبارة: «إني قد عاهدت نفسي بأن أهب هذا البيت لمن كانت له قناعة تامة!؛

فجاءه رجل، وقال له: إنني لم أكن أبداً في حياتي غير قانع.. القناعة هي أهم صفاتي.. لذا، فإن كل ما كتبته أنت هنا ينطبق عليّ.. وعليه، يكون البيت لي شرعاً.

أجابه الغني على الفور: ياصاحبي.. لو كنت قنوعاً لما طلبت بيتي"

مها محمد عبدالله
مكة المكرمة ـ السعودية

وُلدَ الهُدى

وُلدَ الهُدى فالكائناتُ ضياء وفَمُ الزّمانِ تَبَسُّم وثَناء في الثاني عشر من ربيع الأول نحتفل جميعاً نحن المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها بحلول ذكرى مولد الرسول الكريم «محمد عليه الصلاة والسلام».

وُلدَ الرسول الكريم فاضاء البشرية بنوره الوضاء، وانقشعت غيوم الجاهلية.. فدعا إلى عبادة الله الواحد القهّار، والى التخلص من عبادة الاصنام التي لا تضر، ولا تنفع.. ونزل عليه وحي الله بالقرآن الكريم دستور الحياة السعيدة في هذا الكون، وجاء بسنن وقواعد وشرائع نافعة لكل البشر في كل زمان ومكان، وبانتشار الإسلام في الجزيرة العربية انبعث النور من ظلام الجاهلية والكفر الى شمس الأصالة الإسلامية سلوكاً وحياة، وانتقل الإسلام الى أوروبا فاضاءها والدنيا ظلام، وهداها إلى سواء السبيل.

فهل نحتفل بمولدك ياسيد الخلق اجمعين وقد أخذ مسلمو البوسنة والهرسك حقوقهم في العيش بسلام، وقد أخذ إخوتنا في الصومال المبادرة لحل مشكلتهم مع بعضهم البعض.. ثم وقد عاد السلام الى كل ربوع المسلمين في كل مكان.

هل سياتي مولدك ياأشرف الخلق.. ومسلمو العالم في نعمة الأمن والسلام.

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف ـ تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

اضحكوا.. اضحكوا

دعا أحد كبار الأطباء إلى ممارسة المرح والضحك، باعتبارهما من أنجح الأساليب لانقاذ حياة الانسان في هذا العصر.

يقول ذلك الطبيب الكبير: ان ضحكة من القلب يمكن أنْ تُنقذ حياة صاحبها، فالضحك ـ بوجه عام ـ من أهم المنشطات المفيدة التي تخفف من الضغوط، وأخطار الامراض.. ولقد أثبتت الابحاث أن أمراضاً كثيرة أصبح الضحك علاجاً ناجحاً لها ـ كامراض القلب ـ حيث يخفف الضحك كثيراً من مسببات هذه الامراض.. والضحك يعني التفاؤل.. والتفاؤل هو دليل الايمان والأمل.. فالأمل ضروري لكل مَنْ يرغب الحياة.. فلا حياة بلا أمل.

وممارسة الضحك سهلة.. وليست صعبة.. اجلس وتعامل مع المتفائلين.. تفاءل واضحك مثلهم.

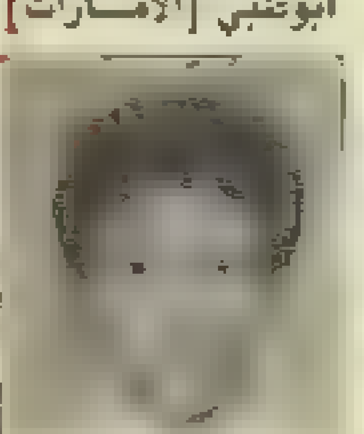
ـ هيا اضحكوا.. واضحكوا.

ليلى مرسال كرم
دبي ـ الامارات

أصدقاء ماجد

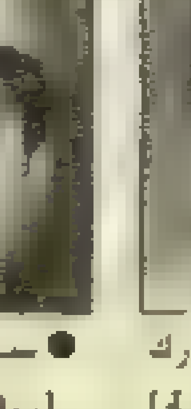


● عالية امين
ابوظبي [الامارات]










● عمر مبارك
حائل [السعودية]

● سعد عمر عبدالرحمن
[سلطنة عمان]

● سناء عبده احمد
صنعاء [اليمن]

● مصر جمعة
الرياض [السعودية]

● محمد ابوهادي
طنجة [المغرب]







● صافيناز صبري
الجيزة [مصر]

● ياسر مطلي سعيد
[سلطنة عمان]

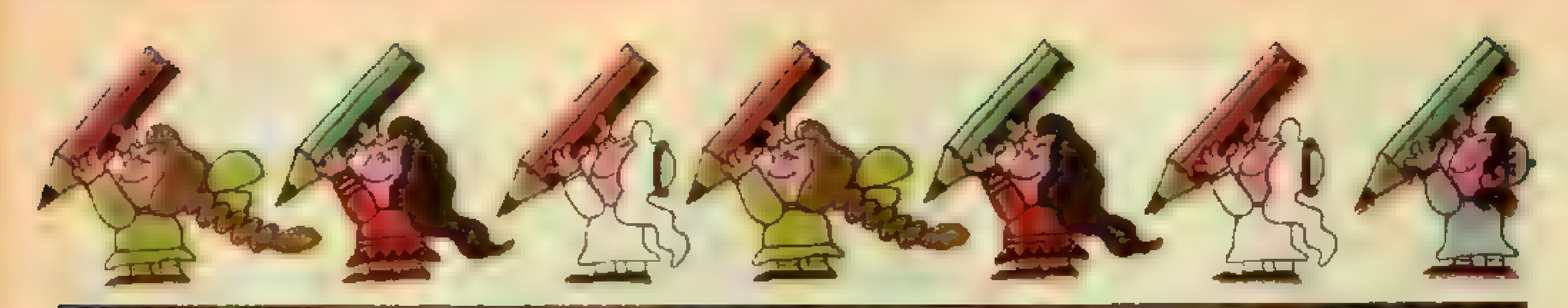
● بدر عبدالقادر عواد
رابغ [السعودية]

● بوك الحسني
البيضاء [المغرب]

● محمد احمد سالم
الحديدة [اليمن]

● مروان علي
الزهراء [تونس]

● علي عبدالمحسن
الاحساء [السعودية]



الأرض..

كان لإمرأة فقيرة عجوز، أرض تزرعها لتعيش، وكان بجوار الأرض دار رجل غني.. أراد هذا الرجل أنْ يُوَسِّع داره.. فاستولى على أرض المرأة ظلماً.

جاءت المرأة بكيس، وملأته بتراب أرضها، ثم قالت له: هيا.. إحمل هذا الكيس لي. لم يستطع الرجل حمل الكيس لأنه كان ثقيلاً، ثم قالت له: إذن كيف يستطيع ضميرك حمل الأرض كلها؟!

خجل الرجل، ورد الأرض لصاحبتها!

سهى علي سلمان الشيخ
المنامة ـ البحرين

«الكــــوالا»

«الكوالا» حيوان ليلي يقضي معظم نهاره نائماً، وهو صغير يشبه الدب.. يبلغ طوله ٨٠ سنتيمتراً.. ذو أنف جلدي، وفرو صوفي كثيف، رمادي اللون مائل إلى السُمــرة في الجزء الأعلى، وأبيض مائل إلى الصفرة في الجزء الأسفل..

يقضي معظم وقته فوق شجر الصمغ، وينزل فقط لكي ينتقل من شجرة إلى أخرى..

بقي أن نقول أن «الكوالا» يتغذى بأوراق شجر الصمغ، والكامل النمو منه يأكل يومياً كيلوجراماً من الورق..

سليم حسين أبوراس
اربد ـ الأردن

منذ ثماني سنوات!

ذات مساء، كنت ألعب كرة القدم مع أصدقاء لي.. حين سمعت نجأة، أحد أصدقائي يناديني من بعيد بصوت عال، ويجري نحوي متلهفاً، وهو يرفع العدد الجديد من مجلة «ماجد» بيده، ويخبرني انني فزت في احدى مسابقات المجلة.

في الحقيقة، كنت اعتقد أنني فزت في احدى مسابقات «ماجد» الأسبوعية... لكن المفاجأة كانت كبيرة... عندما عرفت أنها مسابقة «أسبوع المرور»... وجائزتي كانت «كاميرا»... وهو حلم كبير... طرت من الفرح، وأسرعت الى جدي لأخبره بفوزي، ثم أسرعت الى أبي في محل عمله، ثم الى عمي، فأخوتي، وكذلك أخبرت جدتي، وعمتي، تم ذلك كله بسرعة.. حيث ضربت رقما قياسيا في التنقل بينهم... ولا عجب، حيث أنها المرة الأولى التي أفوز فيها في احدى مسابقات «ماجد» منذ «٨» سنوات... عندما بدأت في قراءتها لأول مرة!.

خالد علي البهلولي
صنعاء ـ اليمن

الوقــت المناسـب

كان الخروف جائعاً، لوقف تحت شجرة يفكر، وفجأة سقطت على رأسه ثمرة جوافة كبيرة، فصرخ متألماً، ثم التفت الى الثمرة، وقال: كيف يمكنك إصابة رأسي.. هيا ابتعدي، واتركيني أفكر.

تدحرجت الثمرة، وهي تسأل نفسها ماالذي يفكر فيه هذا الخروف ياتُرى؟!

وفي تلك اللحظة شاهدت بقرة.. تلك الثمرة، فأسرعت اليها، وأكلتها.. وعندما رأى الخروف البقرة تأكل الثمرة، قال لنفسه: كان يجب أنْ أفكر في الشيء المناسب في الوقت المناسب.. كان يجب أنْ أعرف إنه اذا لم آكل أنا تلك الثمرة فوراً.. فإن غيري سيأكلها!

إسلام عبدالجواد علي
الإسماعيلية ـ مصر

لمعلومــاتـك..

● الأدمة.. هي الطبقة الوسطى في جلد الجسم، وتقع تحت البشرة مباشرة.

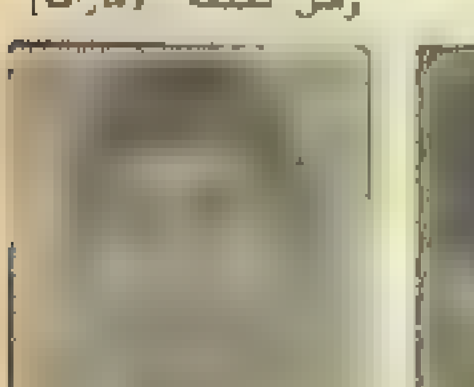
● الاخطبوط.. حيوان بحري يتميز بتعدد الأذرع.. وله ثلاثة قلوب.

● الولد الصغير.. الاسم السري للقنبلة التي دمرت هيروشيما.

● هونج كونج.. مستعمرة بريطانية.. ستعود إلى أصلها «الصين» عام ١٩٩٧.

محمد سامي
دبي ـ الامارات





أصدقاء ماجد



● طامي علي [illegible]
[سلطنة عمان]

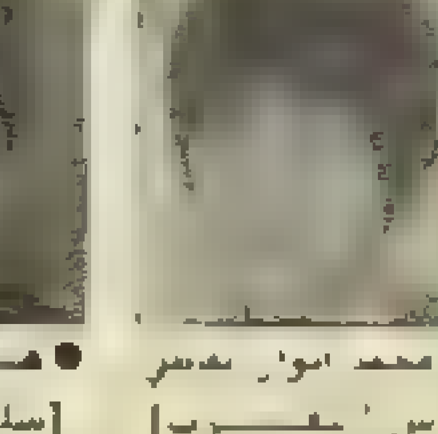
● [illegible]
[السعودية]

● [illegible]
المنزلة [مصر]









● محمد [illegible]
فاس [المغرب]

● [illegible]
[سلطنة عمان]

● [illegible]
[illegible]

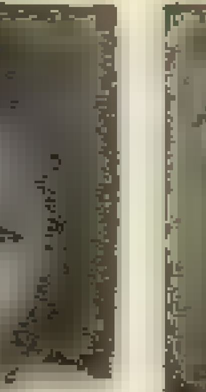
● [illegible]
[illegible]

● [illegible]
[الأردن]













● سامية مبلود
قابس [تونس]

● سالم محمد سيف
[سلطنة عمان]

● نسرين باشو
ابوظبي [الامارات]

● مهد محيي الدين
جدة [السعودية]

● اشيش نوفل
سلا [المغرب]

● وحيد منصور
عدن [اليمن]

● سامي جمعه أحمد
[سلطنة عمان]



الثمــرة..

مَرَّ حاكم بشيخ يغرس زيتوناً، فقال له: هل تأمل أنْ تأكل ثمر هذه الشجرة وأنت شيخ هَرِم؟!

قال الشيخ: أيها الحاكم، غرسوا فأكلنا، ونغرس فيأكلون.

أعجب الحاكم بجواب الشيخ، وأمر له بجائزة.

فقال الشيخ: أيها الحاكم، أرأيت ما أسرع ثمرة غرسي. فَسُرَّ الحاكم وأمر له بجائزة ثانية!

ابراهيم سالم العزري
عبري - سلطنة عمان

العطــف

لابد لكل من يطلب صداقة الناس أن يكون ذا قلب عطوف.. غفوراً، يصفح بسرعة.. وينسى أخطاء الناس!

عصام أحمد مبارك
أبوظبي - الامارات

نافذة الحكمة

● خيرٌ لك أنْ تسأل مرتين.. من أنْ تخطيء مرة واحدة.

● ما أخفى أحدٌ شيئاً إلاَّ ظهر في كلمات لسانه، أو على تعبيرات وجهه.

● الخوف من الله يزيل الخوف من الناس.

● خلق الله للانسان لساناً واحداً وأذنين، ليسمع كثيراً، ويتكلم قليلاً!

عبدالرجاء عدنان
طنجة - المغرب

صفحة من مذكراتي

في صباح أحد الأيام استيقظت مبكرة على صوت طيور تخص أخي الصغير، كان صوتها مختلفاً عن الصوت المعتاد.. أسرعت نحو قفص الطيور، لأجد أن طعامها قد نفد. أسرعت بإحضار الحبوب والماء، ووقفت أنظر إليها.. وهي تتهافت على الطعام والماء.. سرحت بفكري بعيداً.. فكرت في آلاف البشر الذين لا يجدون ما يسدون به جوعهم.. وتذكرت آلاف الأطفال الذين يموتون في الصومال وفي أماكن كثيرة من العالم نتيجة نقص الطعام!!

وتذكرت تعاليم ديننا الإسلامي الذي يأمرنا بالتكافل والتعاون.. وكيف أن الإسلام هو دين الحب والإخاء والتعاطف والتراحم.

ومنذ ذلك اليوم قررت تخصيص جزء من مصروفي اليومي لأساعد به المحتاجين وإخواني المسلمين.

هبة بنت حسن عبدالكريم
البريمي - سلطنة عمان

الصديــق..

قال «جبران خليل جبران»: ان صديقك هو كفاية حاجتك، وهو حقلك الذي تزرعه بالمحبة، وتحصده بالشكر، وهو مائدتك.. وموقدك، لا تأتي إليه جائعاً، ولا تسعى وراءه مستهدفاً!

ناصر عبدالله مبارك
نزوى - سلطنة عمان

حكمة السكوت

● مَرَّ سائح بقرية، وشاهد عدداً من القرويين جالسين بهدوء فوق مقعد، وحاول أنْ يتحدث إليهم.. لكن لم يُجبه أحد منهم..

فتساءل السائح: هل هناك قانون في قريتكم يمنع الناس من الكلام؟!

وهنا أجابه أحد القرويين قائلاً: لا.. لا يوجد قانون، لكننا هنا متفقون على ألاَّ يفتح أحدنا فمه للكلام إلا إذا كان متأكداً بأن ما سيقوله هو أفضل من السكوت..

أسامة محمد عبدالعزيز
الأسكندرية - مصر



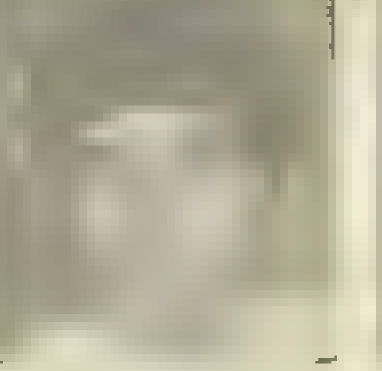
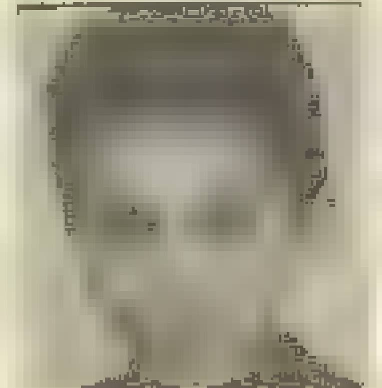

● [illegible]
الشارقة [الامارات]



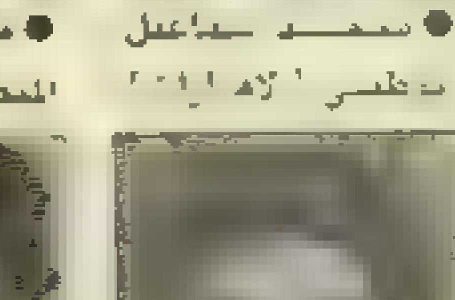
● فهد [illegible]
الرياض [السعودية]

● أحمد شريف
المنصورة [مصر]

● أحمد [illegible]
ساحل [العين]



● [illegible]

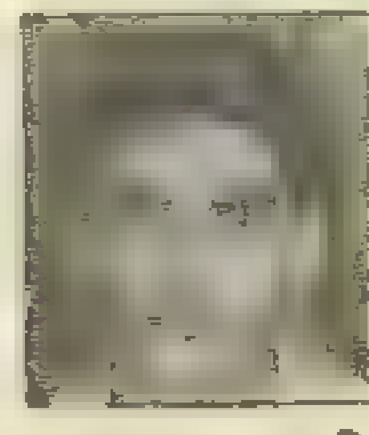
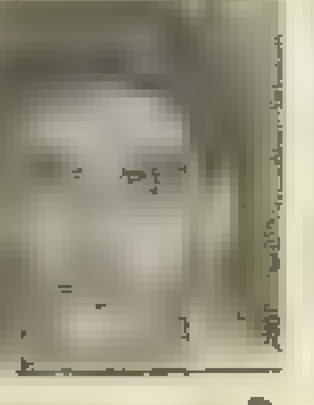
● [illegible]
القطيف [السعودية]

● محمد [illegible] اسماعيل
[illegible] [الامارات]

● محمد [illegible]
المنصورة [مصر]

● سعيد [illegible]
[سلطنة عمان]





● محمد [illegible] التركي
جدة [السعودية]

● [illegible] محمد
الجيزة [مصر]

● [illegible]
[illegible] [مصر]

● أحمد [illegible]
العين [الامارات]

● محمد مصطفى
[البحرين]

● نوال مطر رجب
[سلطنة عمان]

● سالم [illegible]
الرياض [السعودية]



● الفنان حسين فهمي لقراء ماجد:

أتمنى أن تحققوا كل أمنياتكم وطموحاتكم.. فأنتم جيل المستقبل



● الفنان حسين فهمي.. مع مندوب ماجد.

● أبوظبي - طارق سعيد:

الفنان حسين فهمي.. فنان يؤمن بأن الفن رسالة سامية، يُعبر عن واقع الشعوب.. وهو فنان مثقف جداً يجيد عدة لغات.. درس الاخراج في أمريكا.. يمثل مصر دائماً في المهرجانات الدولية.. وفي أثناء وجوده بدولة الامارات لتمثيل مصر في الأسبوع الثقافي المصري بالمجمع الثقافي، من ٣ الى ٩ أكتوبر بمناسبة ذكرى انتصارات حرب اكتوبر المجيدة.. التقيت بـه ودار بيننا الحوار التالي:

● هل هذه أول زيارة لك للامارات.. وماذا أعجبك فيها؟

ـ إنها الزيارة الثانية لي للامارات، وهي بلد جميل يضاهي الدول الأوروبية، خاصة الخضرة المنتشرة في كل مكان، كما أعجبتني جداً طيبة شعب الامارات واستقبالهم الحافل لي، وشعرت انني في بلدي ووسط أهلي.

● في الأسبوع الثقافي المصري شاهدنا لك أفلاماً عن حرب اكتوبر.. هل هناك نية لعمل أفلام أخرى عن حرب أكتوبر المجيدة؟

ـ نعم لديَّ نية كبيرة وطموح ان اشارك في أفلام أخرى عن حرب اكتوبر خصوصاً انها انتصار لكل عربي، وحدث فيها الكثير من قصص البطولات التي نفخر بها جميعاً.

● ما رأيك في مشاركة شعب الامارات في الأسبوع الثقافي واحتفالات انتصار حرب اكتوبر؟

ـ الأسبوع ناجح جداً، وأنا أشكر شعب الامارات.. انهم شاركونا هذه المناسبة لأنها لا تخص مصر فقط بل تخص كل الشعوب العربية بالمنطقة.

● هل لديك أبناء.. وهل يقرأون مجلة ماجد؟

ـ لديَّ ولد وبنتان.. أعمارهم ٢٣ و٢١ و١٢ عاماً.. وبالمناسبة كانوا من قراء ماجد في صغرهم، والآن ابنتي الصغيرة تقرأها وتحبها جداً لأنها مجلة مفيدة وشيقة.

● ماذا تقول لقراء ماجد؟

ـ أتمنى لقراء ماجد السعادة من كل قلبي، وأن يتقدموا في دراستهم ويحققوا أمنياتهم وطموحاتهم بالجد والمثابرة.

أهمية التعداد السكاني

● الدمام - السعودية - عامر محمد علي:

التقيت بالسيد فاضل العماري، مدرس اجتماعيات، ويعمل ضمن موظفي التعداد السكاني في غير أوقات عمله الرسمية.. سألته:

● ما هي أهمية التعداد العام للسكان؟

ـ التعداد ودراساته الاحصائية هام جداً في إعداد الخطط المستقبلية لحصر المواطنين واحتياجاتهم الاقتصادية.

● كيف يكون استقبال المواطنين لمندوبي التعداد؟



● الأستاذ: فاضل العماري.

ـ غالبية المواطنين يستقبلوننا بصدر رحب.. ويمدوننا بكافة المعلومات التي نحتاج اليها.



كنزي الغالي!

● الدوحة - قطر - محمد محمود مصطفى:

منذ أن كنت طفلاً وأسرتي تحرص على شراء «ماجد» لي بانتظام. كانوا يقرأون لي قصصها ويشرحون لي موضوعاتها الشيقة، وأنظر للصور المعبرة.. استمر ذلك حتى التحقت بالمدرسة وتعلمت القراءة والكتابة، فصرت أشتري المجلة بنفسي وأستمتع بقراءتها وحل مسابقاتها.. وأحتفظ الآن بجميع أعدادها التي بسطتها وجلست بينها عندما التقط لي أخي هذه الصورة التذكارية مع هذا الكنز الغالي.

لوحة الشرف

أصدقاء ماجد.. المتفوّقون



● وسام محمد حامد
● أبوظبي - الامارات
● جابر بن حيان الابتدائية



● أفراح جمعة علي
● دبي - الامارات
● عائشة الاعدادية للبنات



● أسماء سامي المناعي
● الدوحة - قطر
● الفتاة المسلمة الابتدائية



● سفير مونيه
● الدار البيضاء - المغرب
● اعدادية المتنبي



● عبير كمال ابراهيم
● عمان - الأردن
● كلية راهبات الوردية



● فادي أديب أحمد
● عمان - الأردن
● عمان الكبرى الأولى



● خلدون عبدالكريم عثمان
● صنعاء - اليمن
● آزال الحديثة





● ماهر أحمد ابراهيم
● مدينة عيسى - البحرين
● مدينة عيسى الاعدادية للبنين



● عبدالله محمد عبدالله
[مدرسة السوادي - بركاء]
● نبيل عبيد علي
[مدرسة الخليل احمد - المصنعة]
● ناصر سليمان مسلم
[العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● أحمد محمد ناصر
[نزوى]
● يعقوب علي سيف
[عمر بن الخطاب - ازكي]

□ اليمن □

● وائل حسين عبدالله
[الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء]
● هاشم محمد علي
[مدرسة المشرع - الحديدة]
● حسن هاشم علي
[مدرسة الصباح - الحديدة]
● مصطفى حسين الشيخ
[مدرسة الجماهير - حضرموت]
● مراسن محمد صالح
[مدرسة أروى - عدن]
● باسم علي عبد ثابت
[محمد علي عثمان - تعز]
● وسيم علي عبده
[محمد علي عثمان - تعز]
● حسين صالح ناصر
[عقبة بن نافع - لماز]
● عبدالباري احمد
[مدرسة الهجر - شبوه]
● عبدالقادر شريف
[مدرسة الثانوية - تعز]
● وليد يحيى محمد
[علي عبدالمغني - صنعاء]
● البشير محمد صالح
[مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز]
● عبدالواحد عوض مبارك
[الشهيد علي عنتر - حضرموت]
● رشيد عقيل سعد
[مدرسة الفاروق - صنعاء]
● عارف حزام عبده
[كلية التجارة - تعز]
● عبدالله أحمد صالح
[معهد تدريب المعلمين - شبوه]

□ الأردن □

● وسيم عبدالله مطلق
[مدرسة حذيفة بن اليمان - اربد]
● أحمد اياد أبوعلي
[المدرسة العصامية - عمان]
● بلال راشد الحسن
[الكلية العلمية - عمان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

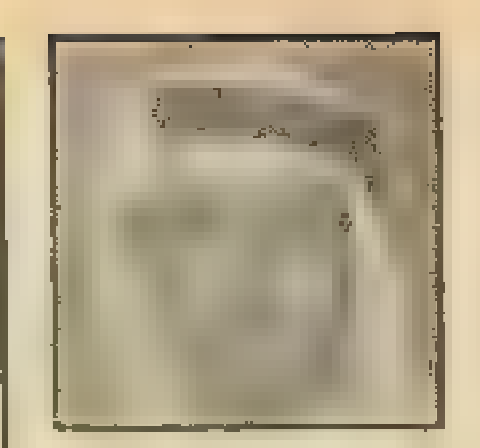
□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● ابراهيم محمد الطاهر
[دبي]
● وليد محمد جمال
[المعهد الديني - دبي]
● سامي جاسم مبارك
[مدرسة الشعب - دبي]
● فيصل درويش محمد
[مدرسة الأهلية - دبي]
● ابراهيم اسلام صالح
[معهد الشرق الأوسط - الشارقة]
● عبدالله جمعة علي
[الخليل بن احمد - الشارقة]
● علي عباس علي
[الخليل بن أحمد - الشارقة]
● نصير أحمد سيف
[معهد العلوم الإسلامية - الشارقة]

□ سلطنة عمان □

● عيسى عبدالله سليمان
[أبي سعيد الخدري - عبري]
● عبدالله سعيد عبدالله
[مدرسة الظاهر - وادي بني خالد]
● سعيد علي أحمد
[مسقط]
● محمد خليفة محمد
[مدرسة المرد - روي]
● خالد سالم العميري
[العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● محمد علي ابوجاسم
[الوارث بن كعب - السويق]
● عبدالله هاشل سعيد
[يعرب بن بلعرب - صحم]
● مطر مليح الصحي
[مدرسة الابيض - مسقط]
● سعيد عبدالله سعيد
[سيف بن سلطان - عبري]
● سامي خالد مراد
[الوليد بن عبدالملك - مسقط]
● جاسم محمد يوسف
[خلف بن زياد - روي]
● منصور خلف سيف
[مدرسة العوابي - العوابي]
● خميس مبارك حشبم
[خالد بن الوليد - بدبد]
● حمود سعيد علي
[السيب]
● هدى سلطان سعيد
[مدرسة رقية - بديه]

مرآة التعارف



● مروان صالح الملا (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الإمارات - دبي - ص. ب: ٥١٨٨٨.



● ارتاج الجيلالي (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● المغرب - وجدة - حي المير علي - زنقة ٣٧ رقم ١٣.



● ديب موسى صالح (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٤٥٦.



● ماجد سعيد حنفان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - قريات - ص. ب: ٣٣٥٤٣.



● عبدالله سالم خلفان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - منح - ص. ب: ١٣٠٩٢



● حمد سعيد حميد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٩٤٩



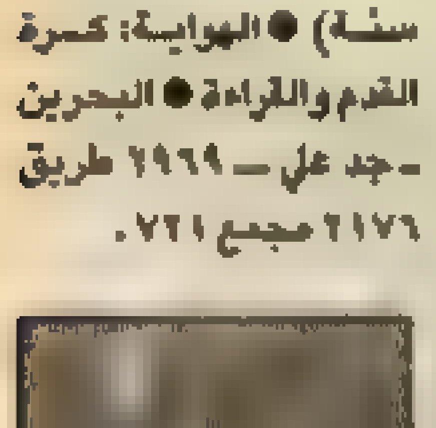


● كريم محمد فريد (١١ سنة) ● الهواية: القراءة والرماية والصيد ● مصر - القاهرة - العاشر من رمضان - المجاورة الأولى - مربع ٥ عمارة ٩ شقة ٣.

● احمد فاروق سيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - عمارات الأوقاف - كوبري القبة - عمارة ٣ ب شقة ٣١.



● نهال عاطف رطلي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة السلة والموسيقى والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - ٢٦ شارع الدكتور حلمي بهجت بدوي - الابراهيمية.



● محمد علي فؤاد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● لبنان - بيروت - ص. ب: ١٥٥٣٣٨.



● حميد علي غلوم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● البحرين - جد علي - ١٩٦٩ طريق ٢١٧٦ مجمع ٧٢١.

● نور ياسين شاهزاده (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والأشغال اليدوية ● الأردن - عمان - ص. ب: ٣٣٤.

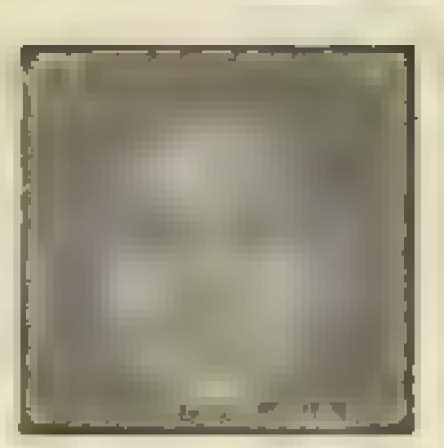


● محمد حسن حسن (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● البحرين - ستره - منزل ١٣٦٨ - طريق ٦١٧ - مجمع ٦٠٦.



● سعود أحمد العزري (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتبادل الآراء ● سلطنة عمان - المضيبي - ص. ب: ٣٤٥٨٤.

● عمار السيد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والخط العربي ● مصر - الاسكندرية - مساكن الجمهورية الجديدة - بلوك ٢ ب مدخل ٢



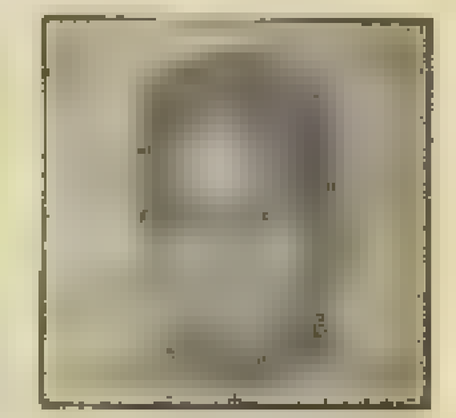
● مصاص احمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والتخطيط ● المغرب - طانطان - زنقة ٩ يوليو رقم المنزل ١.



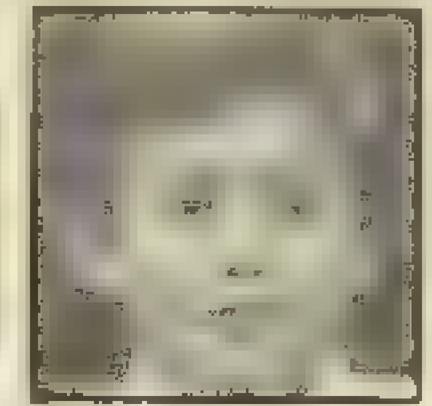
● محمد امتياز محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٢٨٥.



● سلطان حمد سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - المصنعة - ص. ب: ١٠٧٠٢.

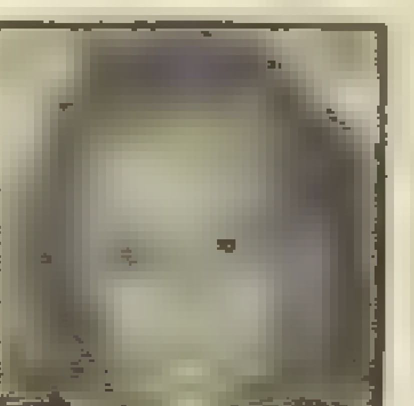


● ايناس موريس اسعد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - ١١ شارع صفوت منصور - كليوباترا حمامات.



● مرسي مدعون الحشاع (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والسباحة ● الأردن - عمان - ص. ب: ١٨٢١٤٢.

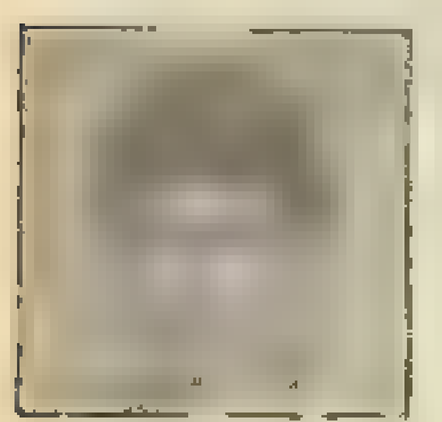
● ماريا علي سالم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة ومشاهدة الرسوم المتحركة ● اليمن - حضرموت - مديرية الشحر - حي فتاح - وحدة مطلق حسن.



● محمد صبحي احمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الإمارات - العين - ص. ب: ١١٣٠.



● احمد سعيد مانع (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - سمائل - ص. ب: ٢٤٧٧٠.



● محمد سعد عبدالغريب (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - القاهرة - مساكن الماظة العمالية - عمارة ٦٧.

القزم وقائد جيوش الغابة

سيناريو : محمد المنسي قنديل
رسوم : عبد العال







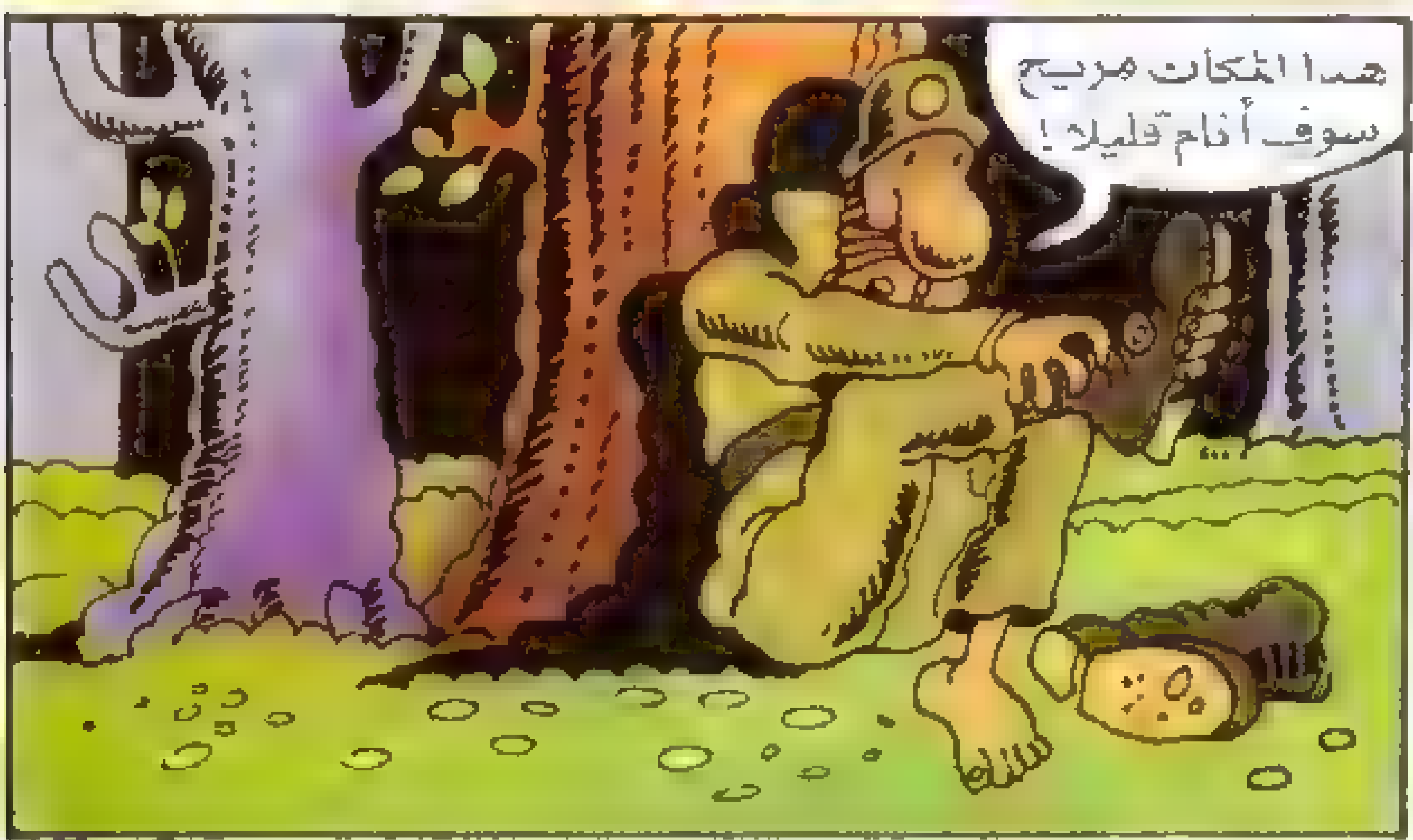


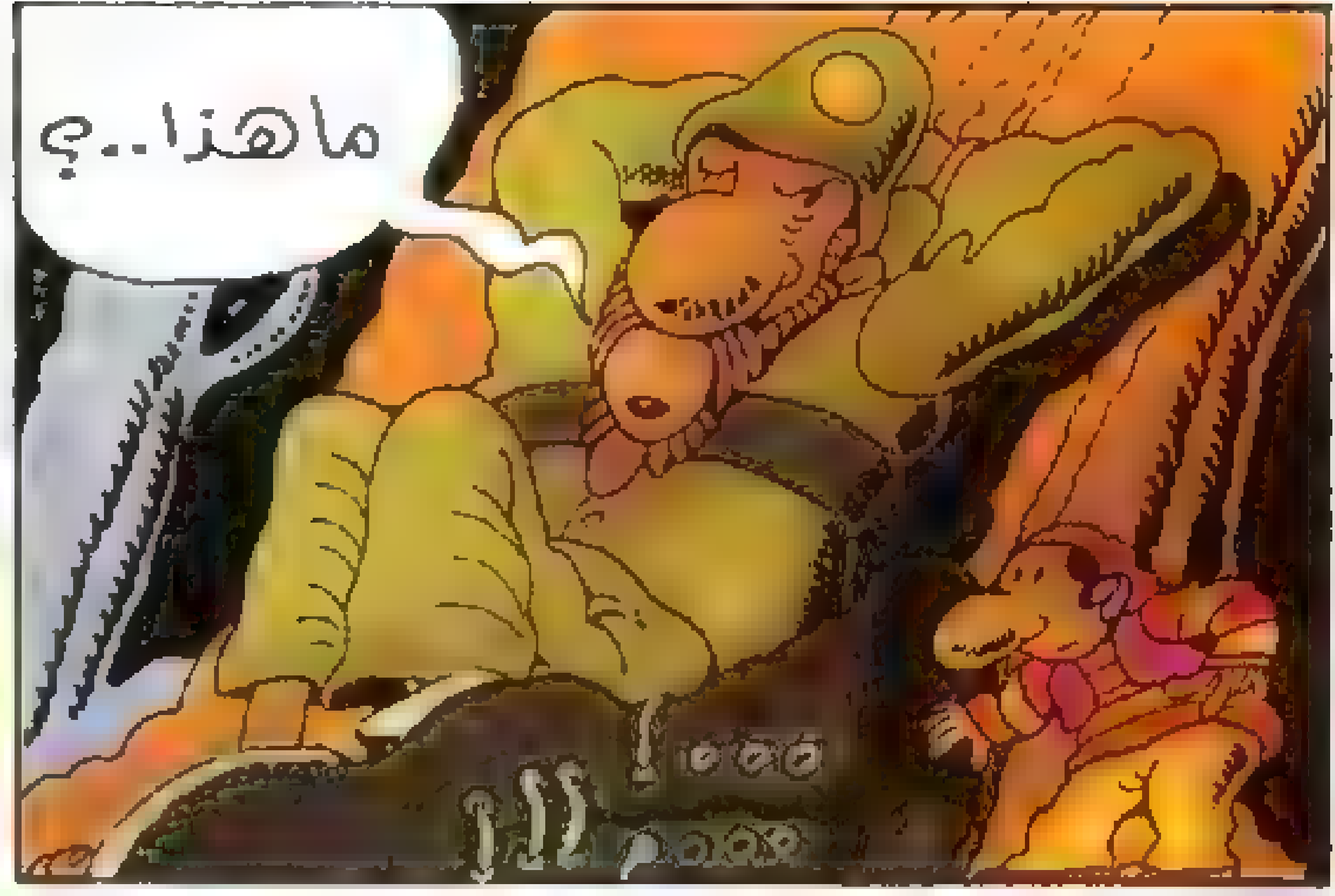











ماهذا..؟


ما هذا ؟ من أنت ؟!!




لقد حسبت أنه نفق..!!


أرجوك.. دعني أذهب..
ماذا تعطيني مقابل أن أطلق سراحك ؟!


كلا.. هذا لا يكفي..

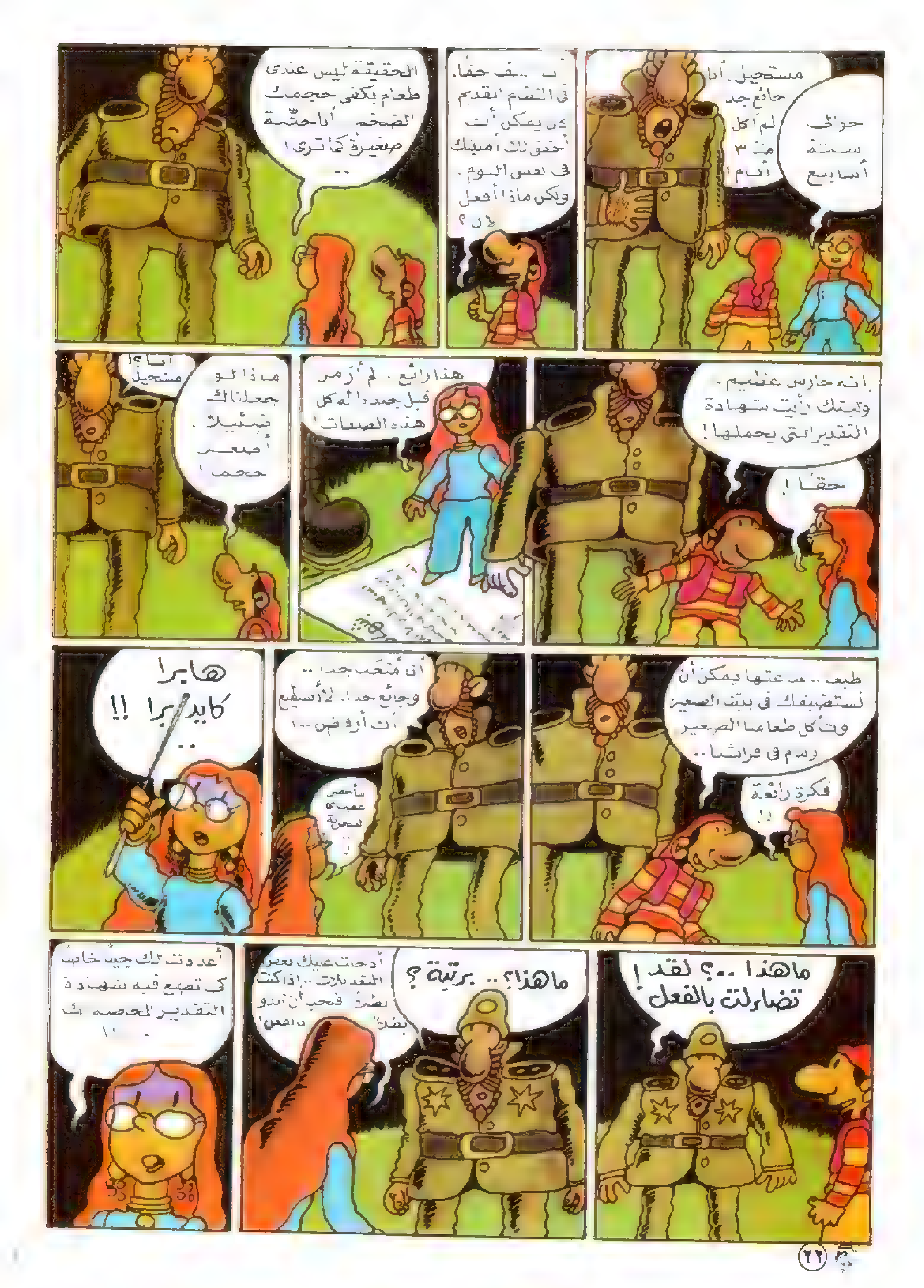

أنا جائع. وليس لي عمل.. لابد أن تحقق لي ثلاث رغبات..
لماذا لم تقل لي ذلك من الأول ؟!


هيا.. خفف قبضتك قليلا حتى أخرج أوراق العقود.
أي عقود ؟!


إنه عقد صغير جدا...


قليل من المسحوق السحري على الأوراق يجعلها كبيرة ويمكن قراءتها
عقد لا بأس به مادمت سأحقق أمنياتي سوف أوقع..
أصل.. وثلاث صور


إنها شهادة تقدير من الإمبرطور ...
سأقرأ بعض سطورها
ومخلصا وشجاعًا.
شهادة مؤثرة فعلا
مرحبًا..
لقد تغير هذا النظام منذ حوالي ٢٠٠ عام ..
ما هذا؟
أسخة لكل واحد من أعضاء لجنة
وبعد إجراءات كثيرة
وهل يستغرق هذا طويلا؟



حوالي ستة أسابيع
مستحيل. أنا جائع جداً لم آكل منذ ٣ أيام
في التقدم ولكن يمكن أن أحقق لك أمنيتك في نفس اليوم. ولكن ماذا أفعل لك؟
الحقيقة ليس عندي طعام يكفي حجمك الضخم أنا حجمه صغيرة كما ترى!
إنه حارس عظيم. ولكنك رأيت شهادة التقدير التي يحملها!
حقاً!
هذا رائع. لم أرى قبل جندياً له كل هذه الصفات!
ماذا لو جعلناك قليلاً أصغر حجماً!
أنا؟! مستحيل
طبعاً .. ساعتها يمكن أن نستضيفك في بيتنا الصغير وتأكل طعامنا الصغير وتنام في فراشنا..
فكرة رائعة!!
أنا متعب جداً.. وجائع جداً. لا أستطيع أن أرفض...
سأحضر عصاي السحرية!
هابرا كابدبرا!!
..
ماهذا ..؟ لقد تضاءلت بالفعل!
ماهذا؟.. برتبة؟
أعددت لك جيب خاص كي تضع فيه شهادة التقدير المخصصة لك!!

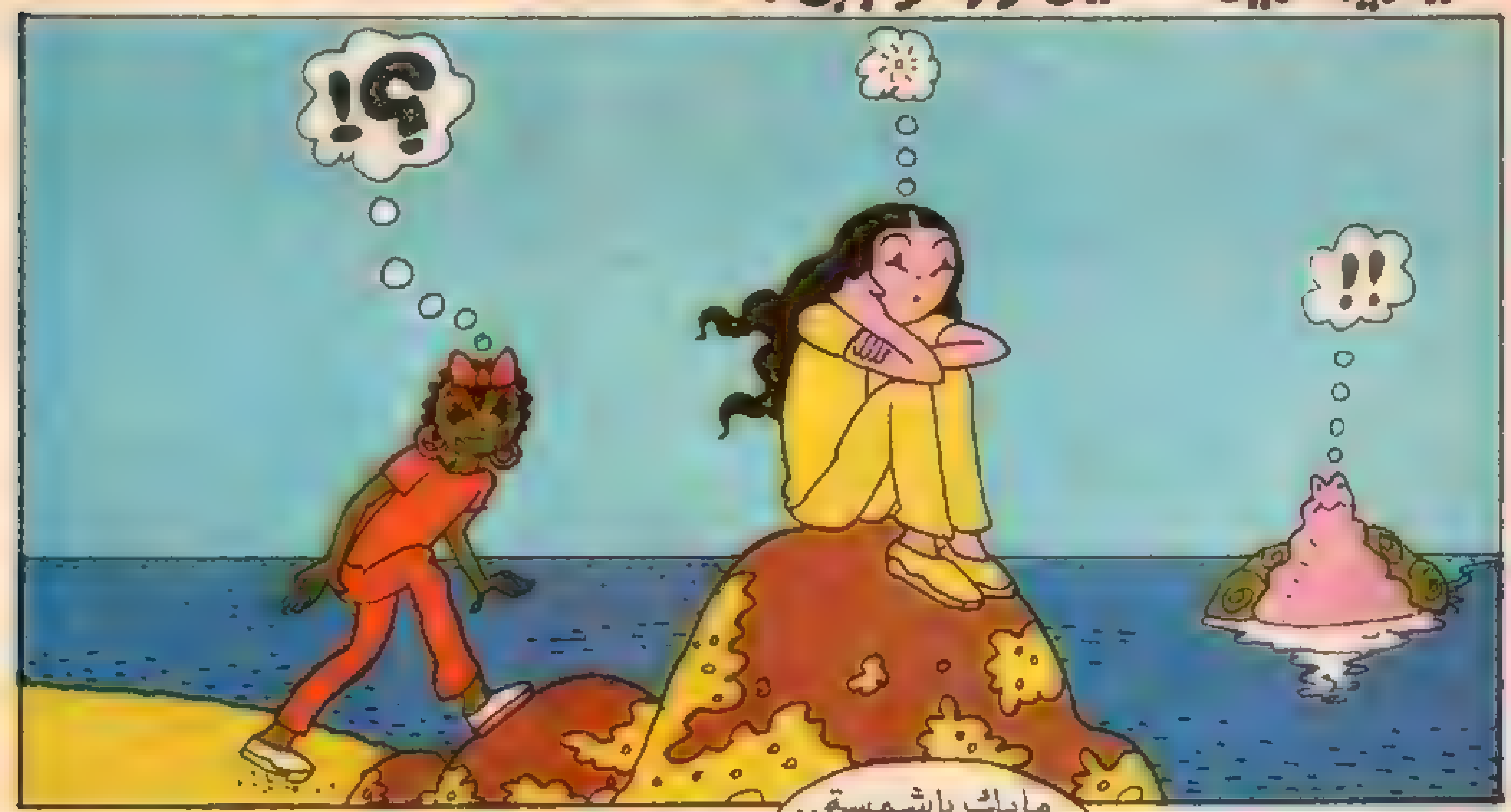

أكثر أهمية من مدير مركز الأمنيات
يجب أن أخبر مدير مركز الأمنيات هذا...
سنفكر في هذا وأنت تتناول العشاء معنا!
وفي صباح اليوم التالي
تمهل.. إنني لا أستطيع اللحاق بك ياسيدي!
لابد أن أرى مدير المركز فورا...
الأحمر هناك قائد عظيم قدم لزيارة المركز!
ماذا؟
لم يخبرنا أحد بالزيارة!
طبعا.. لم يخبركم أحد لأنه تفتيش مفاجئ
حضرتك إلى المركز
حاضر.. ماذا أقول له؟
ألا تعرف القائد الأعلى لجيوش الغابات؟
أعرفه طبعا.. حالا ياسيدي
القائد الأعلى لجيوش الغابة الخضراء!
من؟! هذه أول مرة أسمع به!!
كنت وددت أن تكون زيارتي سعيدة ياسيدتي المديرة.. لكنها حزينة
لماذا ؟!
كنت أريد أن أحضر لك شهادة تقدير من قصر الوالي، لكن للأسف لا يوجد غير اللوم والعتاب
لماذا اللوم؟
الشكاوى التي تصل إلى القصر كل يوم لأمنيات التي تتأخر تحقيقها لمدة ستة أسابيع كاملة!



إنها مبلغات!
أتمنى أن تكون كذلك من أجل مصلحتك حتى تظفري بشهادة تكريم!
لا أريد أن أبدو جاهلة ولكن ماذا تقصد بالضبط بهذه الشهادة؟!!
ألا تعرفينها..؟!
إنها أهم ورقة رسمية
ربما كانت شيئاً ظريفاً...
سأسمح لك بأن تري شهادتي ربما تحصلين على واحدة مثلها..
إنها رائعة! عظيمة أريد واحدة مثلها!!
لم أكن أعرف أن هناك شهادة ولا تفتيشاً.. سوف أصحح كل شيء!!
من الغد.. سوف تتغير الإجراءات.. وسوف تتحقق الأمنيات في نفس اليوم...
في هذه الحالة.. أستطيع أن أعدك بشهادة!!!
شكراً لك ياسيدي القائد!
فيما بعد..
سوف تتحقق أمنياتي..
لاجوع ولا إفلاس بعد الآن

■ تمت ■


شمسة ودانة...
..كل سنة مرة!
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


؟!
!!

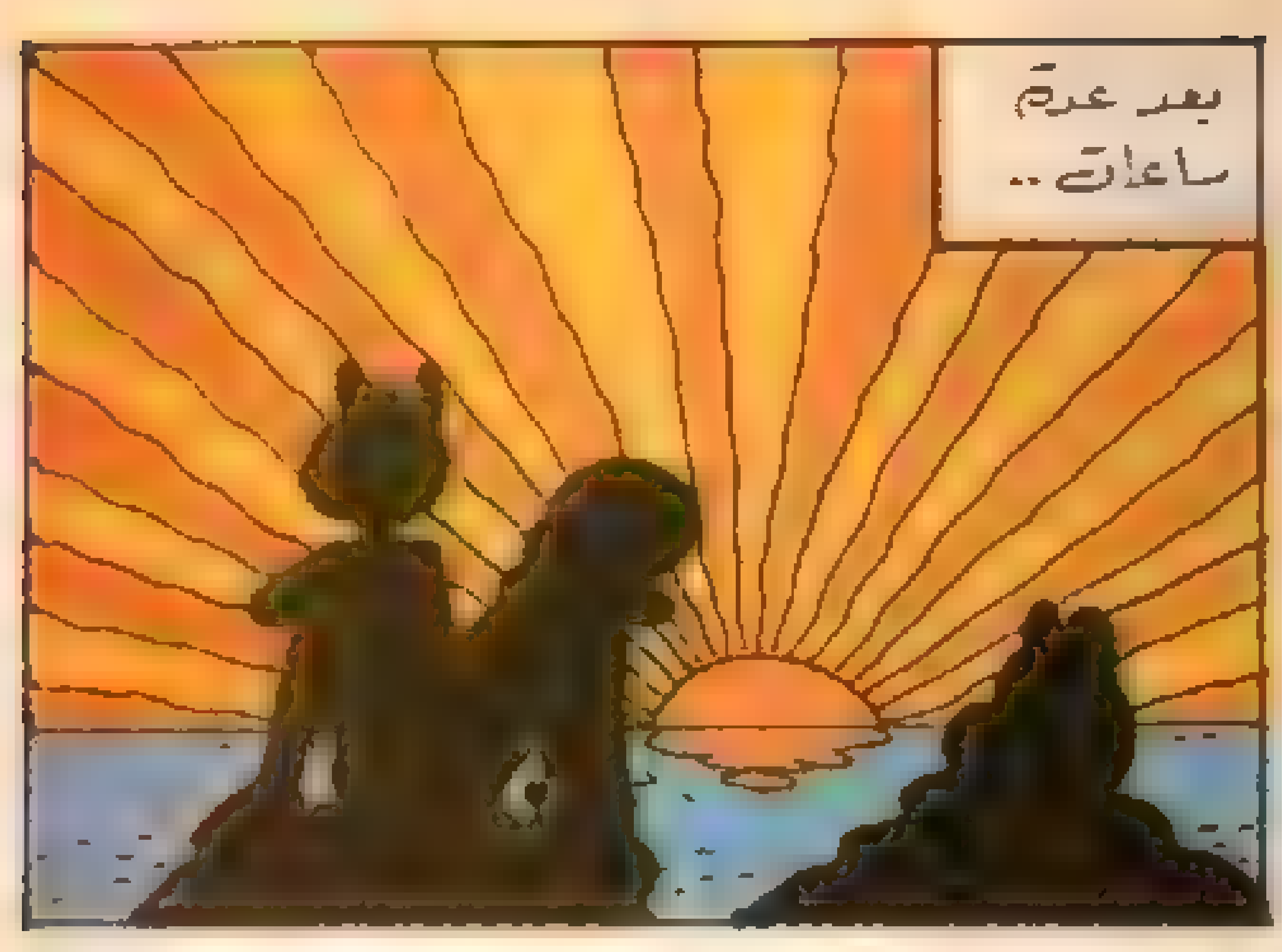

مابك ياشمسة.. ما الذي يشغل بالك...؟!


أنا أعرف.. أكيد شمسة مفلسة !!


وأنا مفلسة جداً جداً ياسلمى


المهم نفكر بعقل ونبحث عن حل !
؟!
؟!
؟!


مثلا .. عندنا مكان رائع هنا يمكننا استغلاله .
وعندنا مخ عبقري هنا لا تنقصه الأفكار ..


بعد عدة ساعات ..


سنفكر بهدوء . وأكيد سنجد الحل ..


أصنع عرائس جميلة جدا تشبهني وأقل جدا لا تشبه شمسة ، وأبيعها في السوق ..

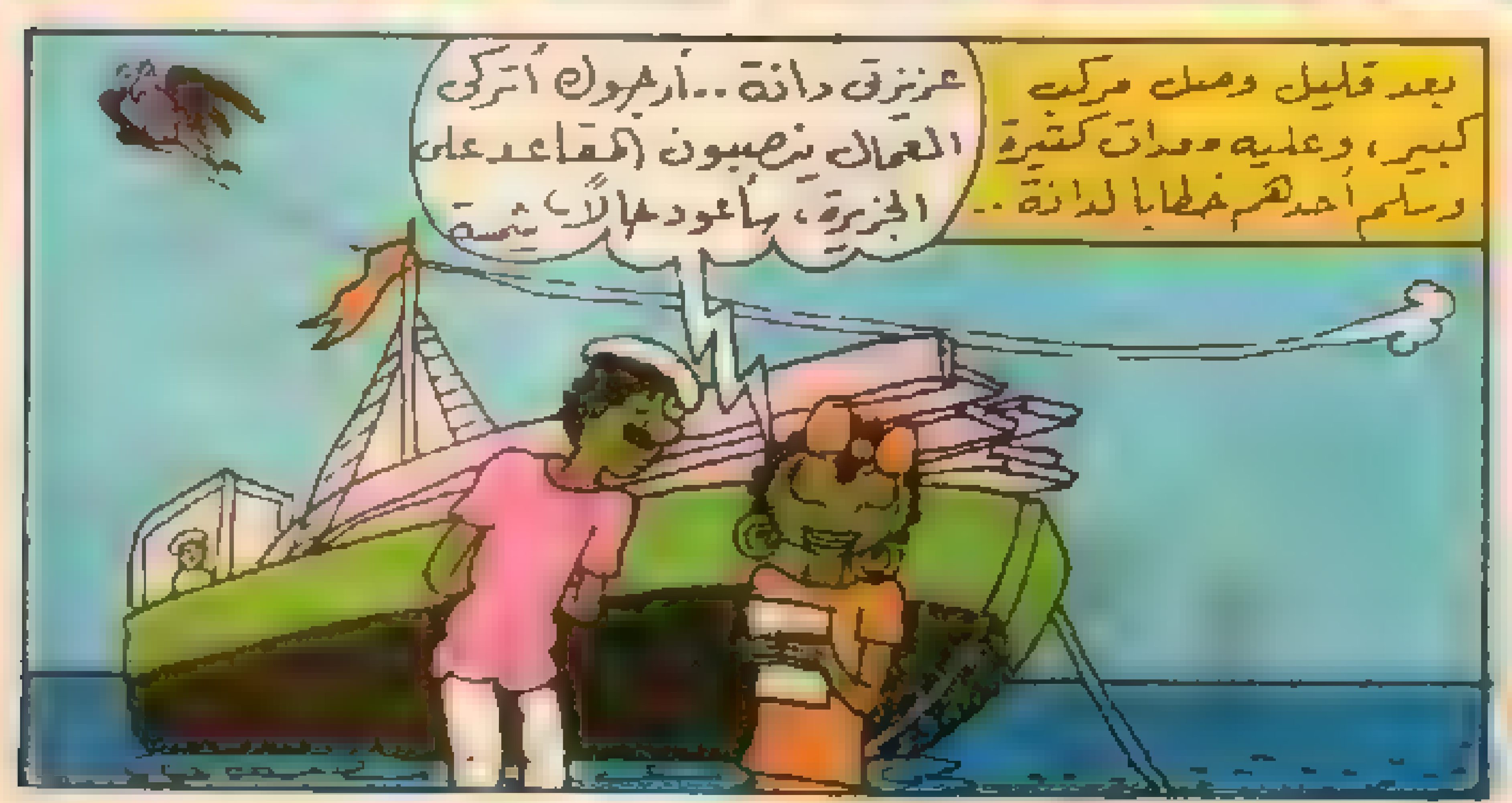

.. أو أقيم معرضا كبير ..
.. لبيع لوحاتي الفنية الرائعة !!!


لا تغضبي يا شمسة . يمكنك خبز كعك صغير لابد ستبيعه أو ...


أنام أحسن وأفكر بهدوء بعيدا عن اقتراحات دانة


وفي صباح اليوم التالي
أين شمسة يا جوبة ؟!!
كنت نائمة ولم تبحث ... لم أجدها!
هاااء


لقد ... الخطابات الخاصة لشمسة ... ووضعت خمسة جنيهات ... معروف ...
؟!!


بعد قليل وصل مركب كبير ، وعليه معدات كثيرة وسلم أحدهم خطابا لدانة ..
عزيزتي دانة .. أرجوك أتركي العمال ينصبون المقاعد على الجزيرة ، سأعود حالا . شمسة

وفعلا ..

ماااء.. جاءت سلمى وشمسة..

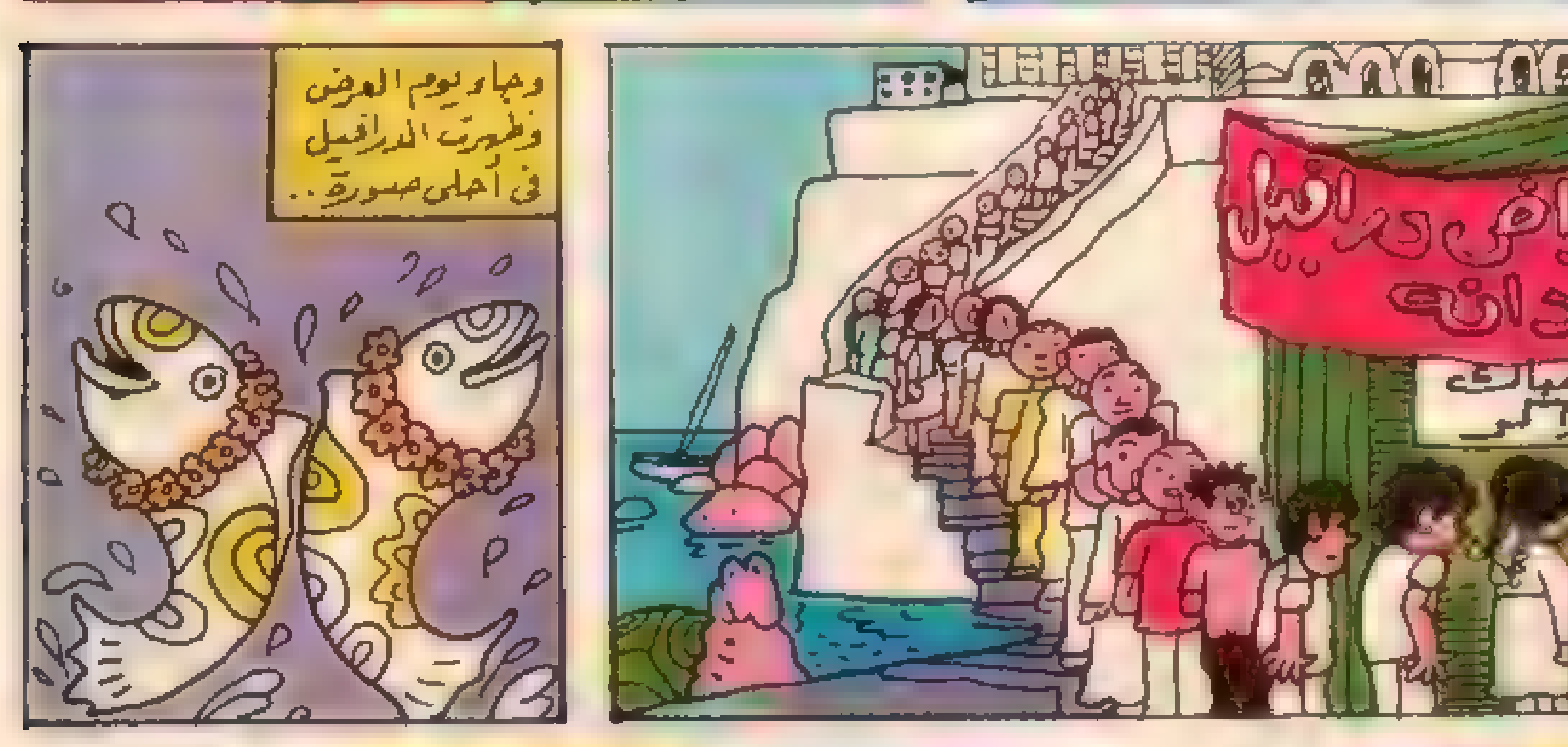
ماهذا..؟!!!

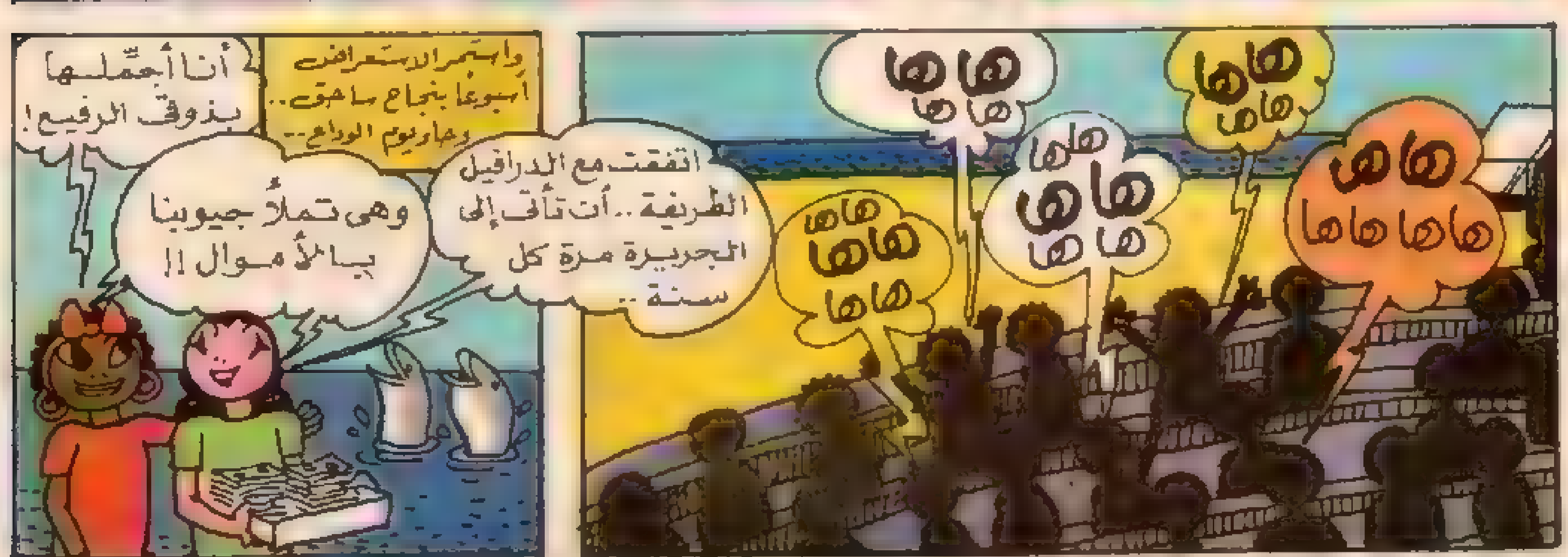
مااء..

مكوك وسكسوك.. درفيل أبطال استعراضات من أصحاب سلمى

سيك

سيك سيك





■ تمت ■



جوائز.. لاختراعات الأطفال!

القدرة على الابتكار والاختراع، تظهر منذ السنوات الأولى من العمر، بشرط احساس كل فرد بنوع الهواية التي يفضلها، واكتشافه لقدرته في ميادين الشعر أو الأدب أو الاختراع.

ومن أجل تشجيع مواهب الصغار، تقام في كل عام في العاصمة الأمريكية واشنطن، مسابقة من نوع فريد.. لاختيار أفضل الاختراعات التي يتقدم بها الصغار، مابين سن الخامسة والثالثة عشرة، واكتشاف مواهبهم الفنية والأدبية.

تجرى هذه المسابقة برعاية عدد من المؤسسات العلمية، وتستهدف تنمية القدرات العقلية للأطفال، وتدريبهم على أساليب علمية، تساعدهم على مواجهة المشاكل التي قد تعترضهم في المراحل المختلفة من أعمارهم.

● ● ●

المسابقة الأخيرة، شارك فيها واحد وخمسون طفلاً، ممن فازوا في التصفيات الأخيرة التي جرت على نطاق الولايات المتحدة.

واختراعات الأطفال تعبّر عن مواهبهم المبكرة.. فهم يقضون وقتاً طويلاً في اختيار اختراع أو تصميم جديد، بعد مساعدتهم على فهم الهدف من المسابقة، والجوائز العظيمة التي سيحصلون عليها في حالة الفوز.

ولكي يستطيع هؤلاء الأطفال التوصل الى الجديد، فإن عليهم زيارة المراكز التجارية، ومعرفة ما تحتاجه من تجديد.. فضلاً عن ملاحظتهم لبيوتهم، وما تحتاجه من أساليب جديدة لتوفير الطاقة، أو الحماية من الحرائق، أو كيفية تأمين الابواب من اللصوص.

وخلال المعرض الأخير، فاز عدد من الأطفال بجوائز متعددة.. شملت أجهزة كمبيوتر، وسندات ادخار مالية، والعديد من الجوائز، تكريماً للمواهب المبكرة للأطفال في ميدان الاختراع!





أول خريطة لكوكب الزهرة

هذه الصورة النادرة لكوكب الزهرة، حققتها سفينة فضائية اسمها «ماجلان»، تدور حول هذا الكوكب منذ سنتين، وتمكنت أجهزتها العلمية، من رسم أول خريطة كاملة له، تبرز فيها جميع معالمه الجغرافية، بما في ذلك جباله الشاهقة، وبراكينه النشطة.

والزُهرة هو ثاني كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس، بعد عطارد.. ويُعتبر من ألمع نجوم السماء، رغم أنه كوكب وليس نجماً.. ويمكن رؤيته في الصباح الباكر عند الأفق ناحية الشرق، كما يمكن رؤيته في المساء ناحية الغرب.. فهو يشرق قبل الشمس بأربع ساعات، ويغرب بعد غروب الشمس بأربع ساعات أيضاً!

وبسبب شدة لمعان الزُهرة، أطلق عليه الرومان قديماً اسم إلهة الحب عندهم، وهي: فينوس.. والزُهرة يشبه كوكب الأرض في كثير من النواحي.. فتبلغ كتلته نحو أربعة أخماس كتلة الأرض.. وقطره يتساوى تقريباً مع قطر الأرض، وهو يدور حول الشمس، ويقطع دورته الكاملة في ٢٢٥ يوماً من أيام الأرض.. بينما تقطع الأرض دورتها في حوالي ٣٦٥ يوماً.

ويبعد كوكب الزُهرة عن الشمس مسافة ١٠٨ ملايين من الكيلومترات.. بينما تبعد الأرض نحو ١٥٠ مليون كيلومتر.. وتبلغ درجة حرارة الزُهرة نحو ٤٨٠ درجة مئوية.. لذلك يطلق العلماء عليه اسم: كوكب الجحيم، بدلاً من إلهة الجمال.. وهو الاسم القديم الذي أطلقه الرومان عليه!





المكياج.. في السينما العالمية!

هذه الصور، تعبِّر عن مدى التقدم في فنون المكياج، المرتبطة بالسينما العالمية. في الصورة الأولى نشاهد أحد خبراء المكياج، وهو يقوم بتحويل أحد الممثلين، الى مخلوق بدائي يشبه الوحش الغامض.

والصورة الثانية، تعبِّر عن براعة المكياج، عندما يصل الى الحيوانات أيضاً.. فنحن نرى قطيعاً من حيوان اسمه الماموث، انقرض منذ آلاف السنين.. لكنه عاد الى الظهور بواسطة عباقرة المكياج، الذين استفادوا من بعض الفيلة، ثم أضافوا اليها ملامح حيوان الماموث المنقرض، لكي يظهر في الفيلم، الذي يدور موضوعه حول حياة وصراع البشر والحيوانات في عصور ماقبل التاريخ.

وفي الصورة الثالثة، نرى معركة غريبة.. تدور بين مجموعتين من القبائل البدائية، التي كانت تعيش على الأرض في عصر ماقبل التاريخ.







من كل بستان زهرة

● يبلغ طول البحر الأحمر ١٢٠٠ ميل، وعرضه يتراوح مابين ١٣٠ و ٢٥٠ ميلاً، ويحتوي على ألف نوع من الأسماك.

● لعبة الشطرنج فارسية الأصل، واسم اللعبة تعريب للأصل الفارسي، وهو «شاترنك» ومعناها: ستة أصناف.

● يعيش في السواحل القريبة من البرتغال، حيوان بحري ضخم من نوع قنديل البحر، ذو مجسّات يصل طول الواحدة الى ٢٥ متراً، ويطلق عليه اسم: الجندي البرتغالي المحارب.

● يمتلك العرش البريطاني جوهرتين تُعرفان باسم نجمة افريقيا الكبرى منهما توجد في التاج المحفوظ في برج لندن.

● ظهرت النقود الورقية لأول مرة في الصين في القرن السابع الميلادي، وكان الباعث على ابتكارها كثرة ما تعرضت له العملة الذهبية من سطو اللصوص.

● الممثل الأمريكي مارلون براندو حصل على مبلغ ١٨٫٧ مليون دولار، مقابل اشتراكه في تمثيل فيلم سوبرمان لمدة ١٢ يوماً.. أي مايعادل ١٫٥ مليون دولار عن كل يوم.

● أثبتت التجارب في جامعة ميونخ الألمانية أن الاستماع الى الموسيقى عن طريق سماعات الأذن ولمدة ساعتين يومياً، يصيب مستخدمها بضعف في السمع.. يمكن أن يتحول عند الكبر الى صمم كامل.

● عثر فريق من العلماء على بكتيريا عاشت في أحشاء حيوان قديم انقرض منذ ١١ ألف سنة، ويُعتقد انها أقدم كائن حي عُثر عليه حتى الآن!

● يوجد في قشرة البيضة حوالي عشرة آلاف ثقب متناهٍ في الصغر لا يُرى إلا بالميكروسكوب.. وظيفة هذه الثقوب هي سهولة تبادل الغازات أثناء تنفس الجنين في البيضة.

● يبلغ نصيب الفرد من الدخل القومي في أثيوبيا ١٢٠ دولاراً في السنة، ومتوسط عمر الفرد هناك ٤٨ سنة.. وفي سويسرا دخل الفرد السنوي ٣٠ ألف دولار، ومتوسط عمره ٧٨ عاماً!

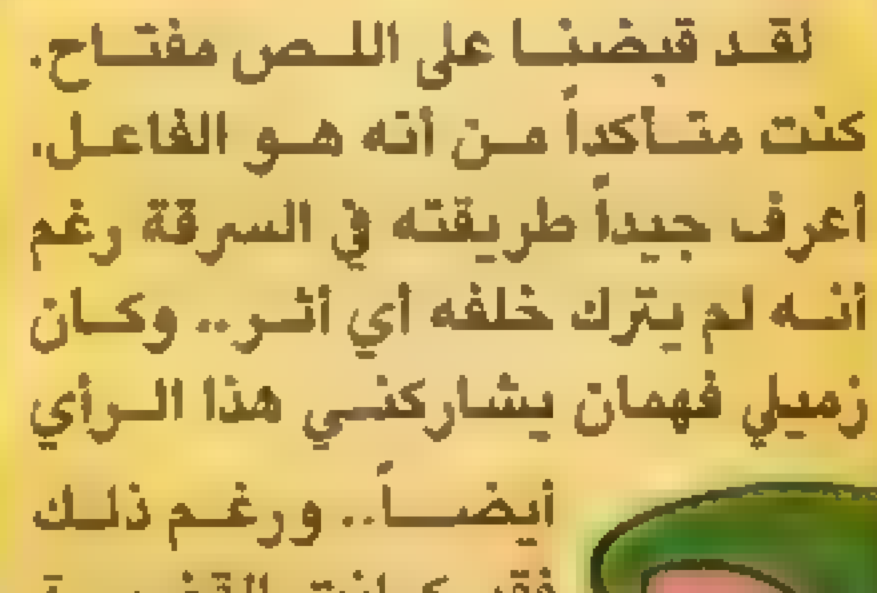



النقيب خلفان والمساعد فهمان
البحث عن شاهد إثبات
★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم


أخرج من السجن إلا منذ أيام قليلة ...
مع ذلك عُدت للسرقة!

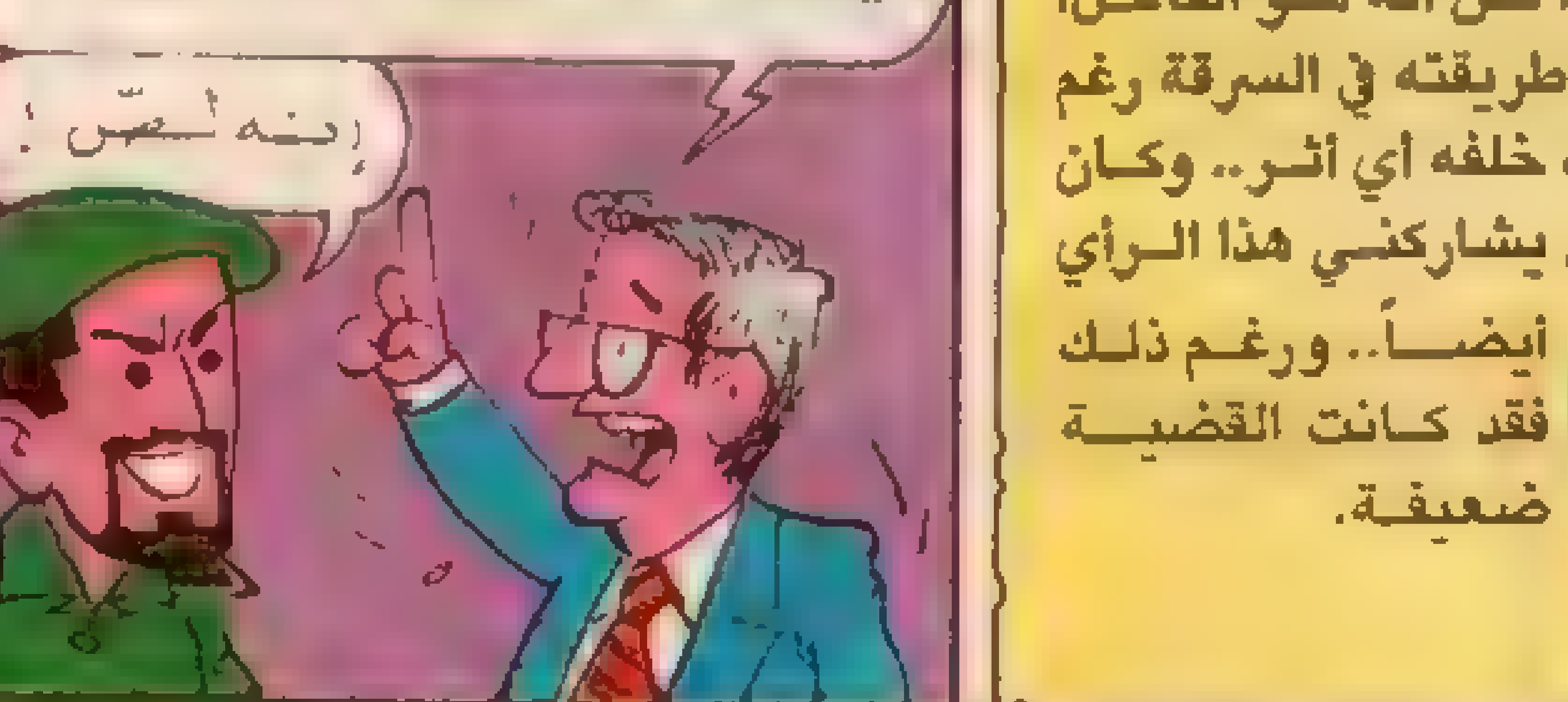

قمت بسرقة محل مجوهرات ليلة أمس!!
لم أعد أهوى محلات المجوهرات!


لا يوجد شيء!
إنه لص محترف.. ومن المستحيل أن يخبئ شيئاً هنا!


لقد قبضنا على اللص مفتاح. كنت متأكداً من أنه هو الفاعل. أعرف جيداً طريقته في السرقة رغم أنه لم يترك خلفه أي أثر.. وكان زميلي فهمان يشاركني هذا الرأي أيضاً.. ورغم ذلك فقد كانت القضية ضعيفة.




أنا محامي المتهم، مفتاح، يجب أن تفرجوا عنه فوراً..
إنه لص!




ليس لديك دليل واحد على ذلك.. يجب الإفراج عنه، وإلا شكوت للقضاء.


يبدو أننا سنفرج عن "مفتاح"
رغم أنني متأكد من أنه هو اللص!



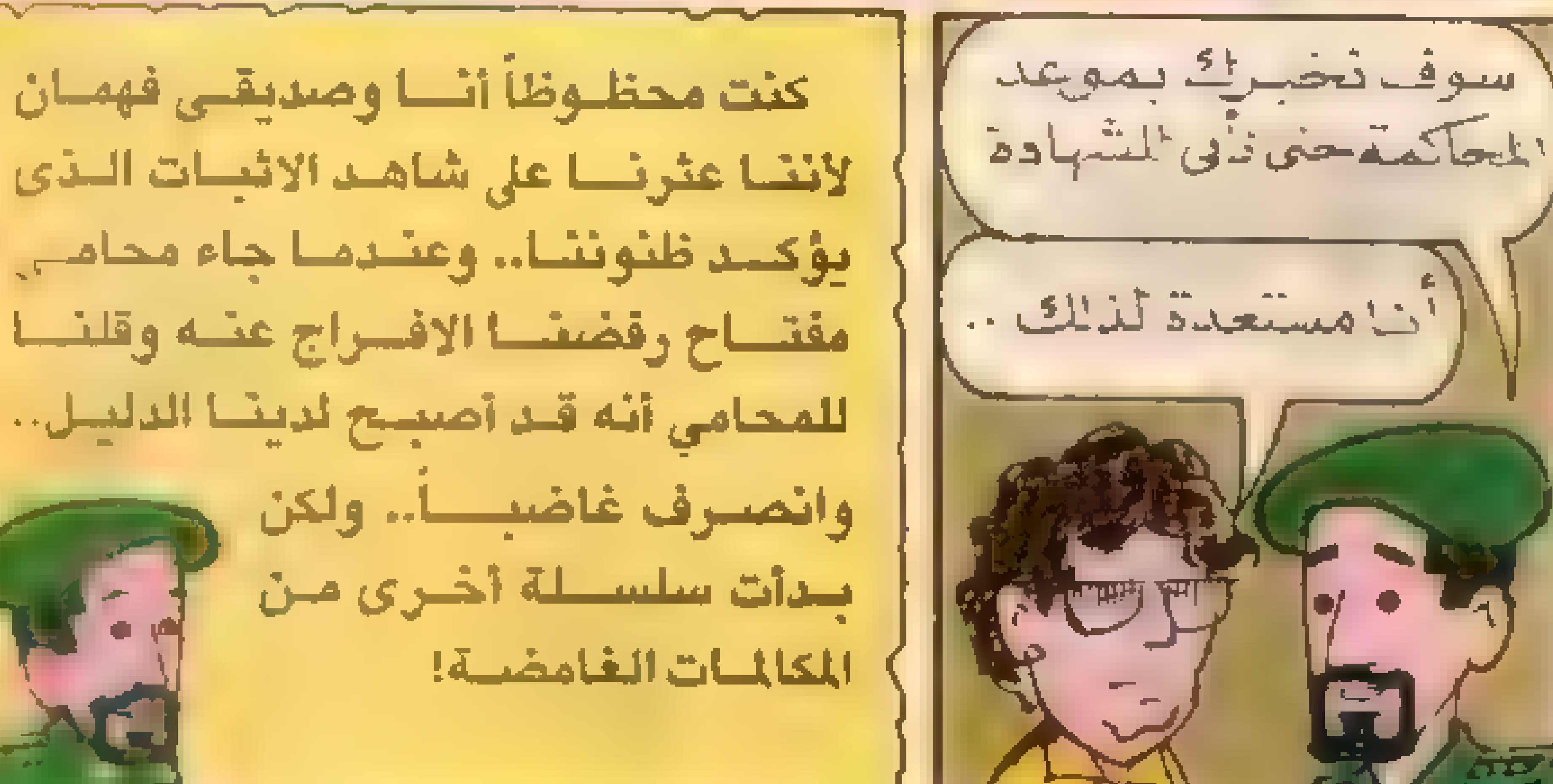

أنا أسكن أمام محل المجوهرات المسروقة.. وأعتقد أنني رأيت اللص!
سوف آتي إليك فوراً!









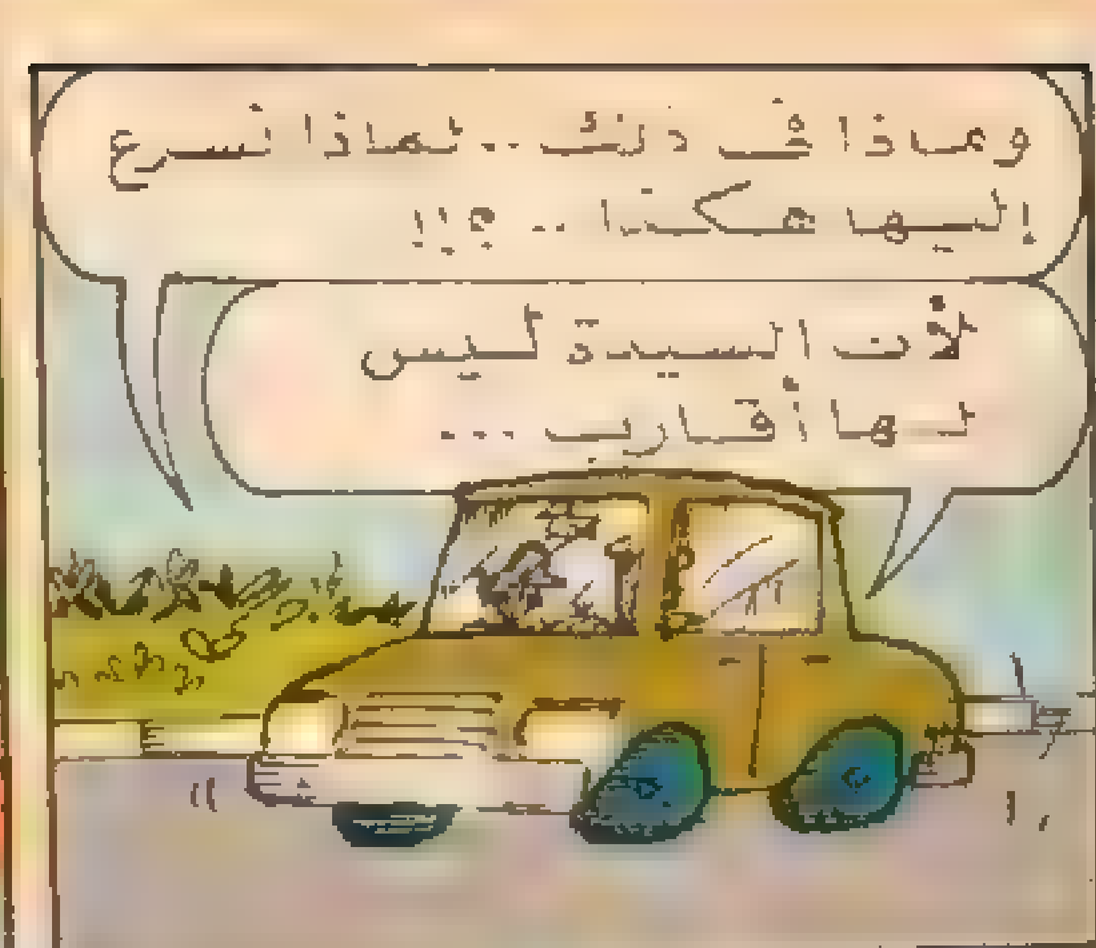


كنت محظوظاً أنا وصديقي فهمان لاننا عثرنا على شاهد الاثبات الذى يؤكد ظنوننا.. وعندما جاء محامي مفتاح رفضنا الافراج عنه وقلنا للمحامي أنه قد أصبح لدينا الدليل.. وانصرف غاضباً.. ولكن بدأت سلسلة أخرى من المكالمات الغامضة!

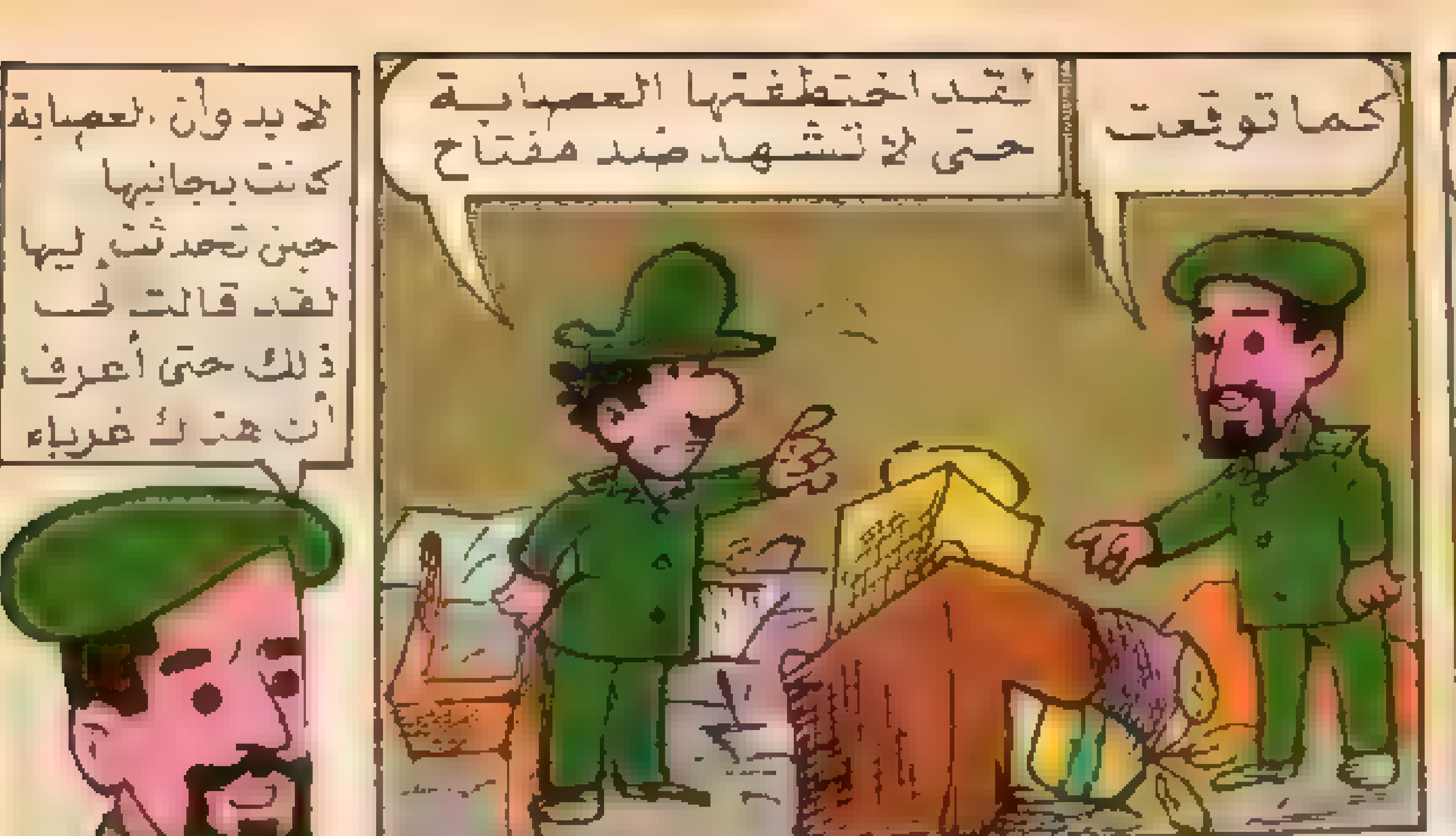








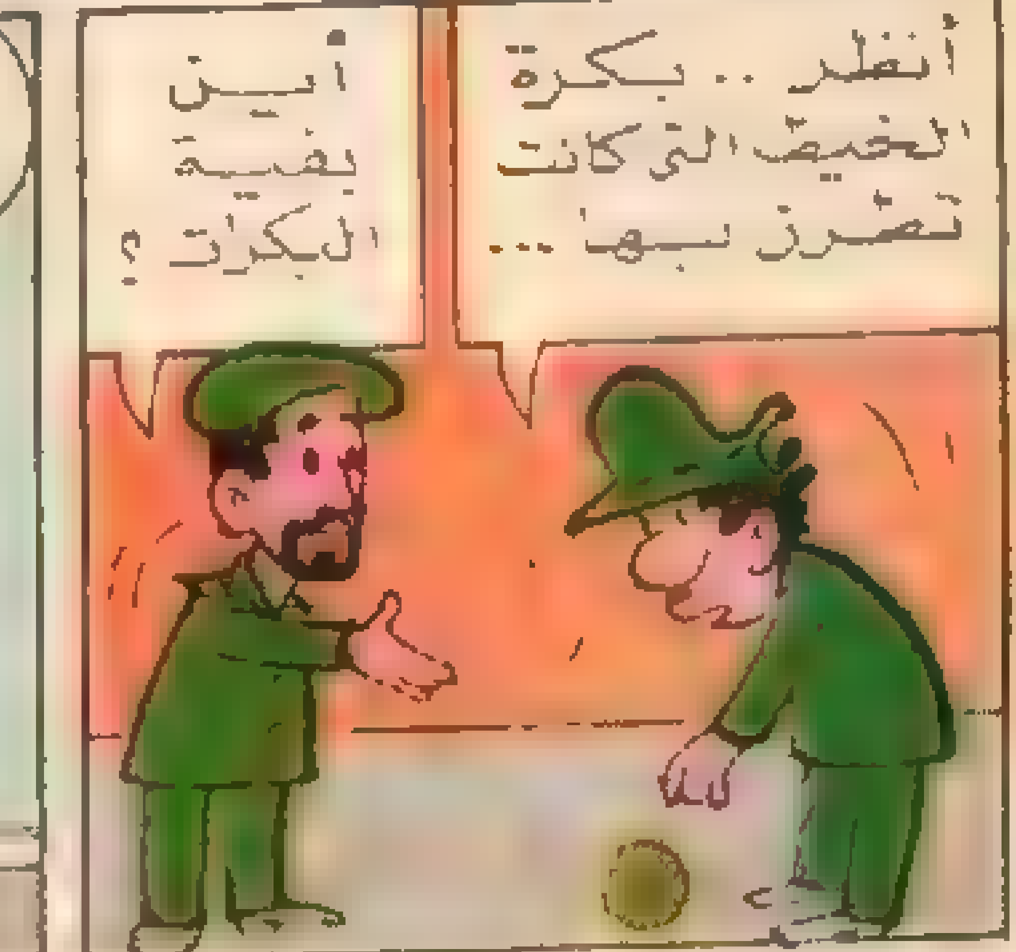
وماذا في ذلك .. لماذا نسرع إليها هكذا .. ؟!!
لأن السيدة ليس لها أقارب ...



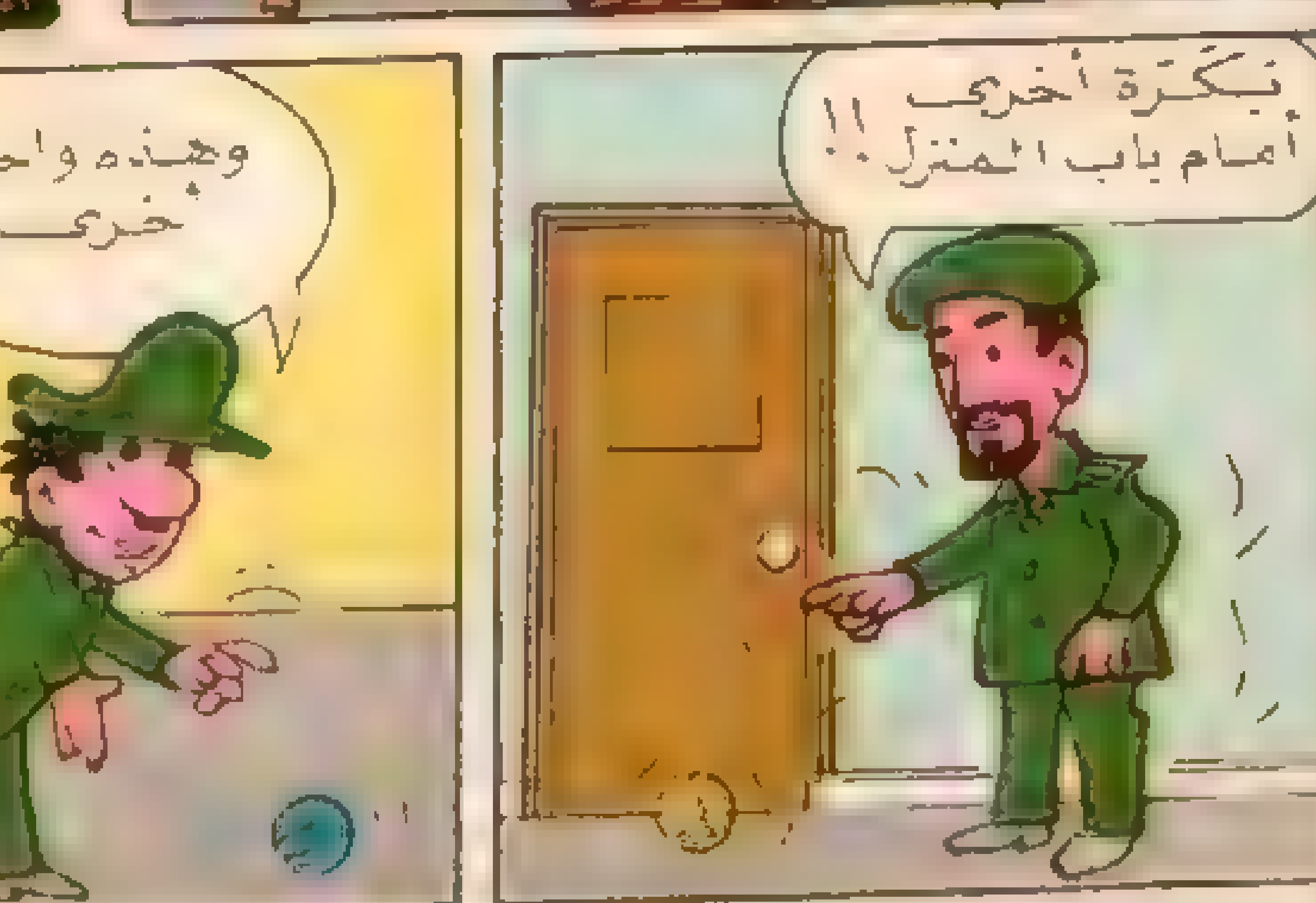
كما توقعت
لقد اختطفتها العصابة حتى لا تشهد ضد مفتاح



لابد وأن العصابة كانت بجانبها حين تحدثت إليها لقد قالت لي ذلك حتى أعرف أن هناك غرباء



أنظر .. بكرة الخيط التي كانت تطرز بها ...
أين بقية البكرات ؟



بكرة أخرى أمام باب المنزل !!
وهذه واحدة أخرى ..



وهكذا ..
هذه هي البكرة الأخيرة
لابد أن العصابة داخل المنزل استعد للاقتحام !



إرفعوا أيديكم لأعلى ..



لقد كنت ذكية يا سيدتي حين ألقيت بكرات الخيط !
وأنت كنت ذكياً حين فهمت مغزى كلامي !



سوف تذهب السيدة للمحكمة لتشهد ضد زعيمكم ... وستشهد عليكم أيضاً !!

■ تمت ■

أحباب الله






نجوم ★★ نهتدي بها

فقيه الأمة

كان الصحابي الجليل، شدّاد بن أوس، إذا ذهب الى فراشه ليلاً، يتذكر النار، فلا يستطيع أن يغمض عينيه، ولا يذوق للنوم طعماً، بل يظل يتقلب في فراشه وهو يقول: «اللهم ان النار اذهبت مني النوم» ثم يقوم، ويتقرب الى الله بالصلاة في جوف الليل، حتى الصبح.

كان رضي الله عنه عالماً حليماً.. هكذا وَصَفَهُ أبو الدرداء رضي الله عنه، حيث قال: (وإنّ من الناس من يُؤتى علماً ولا يؤتى حِلماً، وإن «أبا يعلي» — أي شداد بن أوس - قد أُوتي علماً وحلماً).

وقال عنه أيضاً: ان لكل أمة فقيهاً، وإن فقيه هذه الأمة شدّاد بن أوس.

كان شداد رضي الله عنه يعظ أخوانه قائلاً: «انكم لن تروا من الخير إلا أسبابه، ولن تروا من الشر إلا أسبابه، الخير كله بحذافيره في الجنة، والشر بحذافيره في النار، وإن الدنيا عَرَضٌ حاضر، يأكل منها البَرّ والفاجر، والآخرة وعد صادق، يحكم فيها ملك قاهر، ولكلٍّ بنون، فكونوا من أبناء الآخرة، ولا تكونوا من أبناء الدنيا.

طيور جميلة.. وآيات كبيرة

حينما نرى طائراً جميلاً، يمشي مختالاً على الأرض، أو يقفز من غصن إلى غصن، يعجبنا جمال شكله، وتناسق ألوانه، نهتف قائلين سبحان الخالق العظيم.. تقول ذلك لمجرد النظر الى مظهره الخارجي.

ولكن العالم المتخصص، يرى من دلائل القدرة الإلهية، مالا نراه، ويقدم لنا مزيداً من المعلومات الدالة على قدرة الله، في الطائر الصغير، الذي لا نرى فيه سوى جمال الشكل، بل قد يعتاد البعض على شكله، فلا يلفت أنظارهم في زحمة الحياة.

فنحن نرى الطائر محلقاً بجناحيه، دون أن نفكر في الامكانات، التي زَوّدَهُ الله بها، كي تساعده على ذلك.

من هذه الأمكانات، نجد أن قلب الطائر المكون من أربع غرف، يضرب ضربات كثيرة تتناسب ما يبذله من جهد في التحليق والصعود والهبوط والانطلاق بسرعة كبيرة.

فالكناري مثلاً، قلبه يضرب ٥١٤ ضربة في الدقيقة أما الطائر الطنان، فتبلغ ضربات قلبه ٦١٥ ضربة في الدقيقة.

أما الطيور التي تُحَلِّق على ارتفاعات عالية فنجد أن وزنها خفيف بالنسبة لحجمها، كما ان أجنحتها طويلة نسبياً.

فالطائر البحري المعروف باسم «فريجيت بيرد» حينما يبسط جناحيه، تكون المسافة بينهما سبعة أقدام كما أن وزن هيكله العظمي أربع أوقيات فقط، اي أن عظامه أخف وزناً من الريش الذي يغطي جسمه!

وقد نشعر بالدهشة، حينما نجد أن بعض الطيور تفوق سرعتها، سرعة السيارات!، فالشاهين — وهو نوع من الصقور - تزيد سرعته عن ١٨٠ ميلاً في الساعة، حينما ينطلق للانقضاض على فريسته. أما الصقر فيطير ٣٦٠ كيلومتراً في الساعة.

لذا فقد زود الله تلك الطيور بجهاز اضافي يتكون من خمسة أزواج أو أكثر من الأكياس الهوائية، هذه الأكياس، تتصل بالرئتين وتتفرع فتنتشر في الجسم كله.

هذا الجهاز يساعد على تخفيف وزن الطائر ويزيد من كفاءة التنفس، ويقوم بوظيفة التبريد، كي يخفف درجة حرارة الطائر، أثناء سرعته.

فالحمامة مثلاً، لا تستخدم سوى ربع الهواء الداخل الى جسمها في عملية التنفس أثناء طيرانها، أما الباقي فتستخدمه في عملية التبريد.

هذا قليل من كثير، مما زَوّد الله تعالى به الطيور، كي تتمكن من السعي والقيام بمهمتها خير قيام. انها تغادر أعشاشها في الصباح وهي جائعة، ثم تعود وقد امتلأت أجوافها.

وهذا يذكرنا بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي حَضّنا فيه على التّوكل على الله تعالى.. نسعى ونعمل ونتوكل.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لو أنكم توكلتم على الله حق تَوَكُّلِه، لرزقكم كما يرزق الطير، تَغْدُو خِمَاصاً وتروح بطاناً».

ومعنى «تغدوا»: أي تخرج من أول النهار، «خماصاً» أي جياعاً، «وتروح»: آخر النهار، «بطاناً» أي ممتلئة الأجواف.



فاعل خير.. مجهول!

مر شيخ كبير، على شجرة بأطراف المدينة، فوجد غلاماً، قد أسند ظهره الى جذعها، وغاص في نوم عميق.

اقترب من تلك الشجرة، كي يرتاح قليلاً في ظلها، فوجد غُصناً يابساً، كأنه قلم بين أصابع الغلام.

وجد الشيخ كلمات متناثرة، قد خطها الغلام على الأرض قبل نومه، فأدرك انه في حاجة الى العون والمساعدة.

جلس الشيخ على صخرة قريبة، ثم أخرج مُصحفاً من جيبه، ووضع نظارة صغيرة على طرف أنفه، وظل يقرأ، حتى استيقظ الغلام من نومه.

اقترب الشيخ منه، وسأله قائلاً: ما إسمك؟

أجاب الغلام قائلاً: بسام.

قال الشيخ: اسمك بسام، وتبدو عابساً هكذا؟!

سكت الغلام، ونظر الى الأرض، فوقع بصره، على تلك الكلمات، التي كتبها، قبل نومه، فأدرك أن الشيخ، قد عرف أنه في حاجة للعون والمساعدة.

سأله الشيخ عن حاجته، وألح في سؤاله، حتى قال الغلام: سيبدأ العام الدراسي بعد أيام، ولا أجد أنا وبعض زملائي من الفتيان، ما نشتري به ما يلزمنا، من كتب ودفاتر وغيرها من الأدوات. ولا نجد ما ننفقه طوال العام.

سكت الشيخ لحظة، ثم أمسك لحيته الطويلة البيضاء، وقال لبسام: هذا سبب حزنك؟

قال بسام: نعم.. وهل هذا قليل؟

قال الشيخ: أنا مستعد لمساعدتك، أنت واخوانك، ولكن بشرط، أن يظل هذا الأمر سراً، بيني وبينك، فلا يعلم حتى هؤلاء الفقراء من الذي يساعدهم.

قال بسام: كيف ذلك؟

قال الشيخ: تضع لهم ما يلزمهم، أمام منازلهم ليلاً، أو تضعها قرب حقائبهم في المدرسة، أو بأي وسيلة أخرى، المهم أن تصل اليهم، دون أن يروك، أو يعرفوا عنك شيئاً.

قال بسام: هذا أمر سهل.. جزاك الله خيراً.

قال الشيخ: أحذر.. سيكون الأمر سهلاً في البداية، ولكنه سيصبح صعباً فيما بعد، حينما تجد نفسك حديث أهل المدينة.. حين يتحدث الجميع عن فاعل خير، يقدم العون للفقراء في الخفاء، فقد تضعف نفسك، وتتمنى أن يعرف الجميع فضلك، فتخبرهم بحقيقة أمرك.

قال بسام: وما هو الحل؟

سكت الشيخ فترة قصيرة، ثم سأل بسام قائلاً: هل تمارس الرياضة البدنية؟

أجاب بسام: نعم أمارسها كل يوم لتقوية جسدي.

قال الشيخ: أنت محتاج أيضاً، الى رياضة يومية أخرى، كي تقوي نفسك وتسمو روحك، كي لا تضعف،

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

أمام الرغبة في الشهرة وحب الظهور، كي تتعلم انكار ذاتك، من أجل خير الجماعة ومصلحة اخوانك.

قال بسام: وماذا أفعل كي اقوي نفسي، وتقوى عزيمتي؟

قال الشيخ: تبدأ بأداء الفروض، آداءً صحيحاً.. تؤديها بخضوع وخشوع لله، وتهتم بالسُنن.. وقراءة القرآن، تحرص على طاعة الله في كل أمر، وتبتعد عن كل ما حرمه الله.. وكلما شعرت أنك تقدمت خطوة، وارتفعت درجة، تحاول الانتقال الى الدرجة التالية لها.

فإن استطعت بعد ذلك أن تصلي تطوعاً في جوف الليل فافعل، واذا تمكنت من الصيام في غير رمضان، فهذا أفضل، فإن كل هذه الأمور، ستجعل منك بإذن الله مسلماً قوي الايمان، قوي النفس، صحيح البدن.

وافق بسام، وعاهد الشيخ على ذلك.

* * *

بدأ العام الدراسي، وقام بسام بمهمته خير قيام، كان الناس يتحدثون في كل مكان، عن فاعل خير مجهول، وكان بسام يستمع اليهم، ولا يخبرهم بحقيقة أمره.

كان حريصاً على تنفيذ نصائح الشيخ، وكلما شعر بشيء من الضعف، أو ميل الى اظهار حقيقة أمره، لجأ الى مزيد من الطاعة والعبادة لتقوية نفسه.

* * *

توالت شهور العام الدراسي، وذات يوم، أقامت المدرسة حفلاً، لتكريم المتفوقين، والطلاب المثاليين.

وفي بداية الحفل، وقف مدير المدرسة، يتحدث عن فاعل الخير المجهول، وعن أفضاله على اخوانه، ثم قال: كم كنت أتمنى أن أعرفه اليوم، كي نشارك جميعاً في تكريمه.. في هذا الحفل الكبير.

استمر مدير المدرسة في حديثه، أما بسام فقد بدأ يشعر بشيء من القلق والتوتر.. تحركت في نفسه رغبة في الظهور.. في هذا الحفل الكبير.

عاد المدير يقول: أردنا أن نعرف من هو.. من هو..

ازداد بسام قلقاً.. تلاحقت أنفاسه، وازدادت ضربات قلبه، بينما كان مدير المدرسة، مستمراً في حديثه قائلاً: من هو.. من هو، وفجأة صاح بسام قائلاً: أنـــا!!

توقف مدير المدرسة عن الكلام، نظر نحو مصدر الصوت، والتفت الجميع نحو بسام، ولكن سرعان ما شعر بسام بالندم، تذكر كلام الشيخ، فحاول اصلاح ما حدث، فأسرع قائلاً: أنا.. أنا أدلكم كيف تكافئونه..

وهنا قال مدير المدرسة: انتظر يابسام، حتى أفرغ من حديثي، يمكنك أن تقف بعد ذلك في مكاني، وتعرض اقتراحك، فإن وجدناه مناسباً، قمنا بتنفيذه.

* * *

مر الأمر بسلام، وعاد بسام الى بيته، راح يسأل نفسه عن سبب ضعفه وعدم قدرته على الاحتفاظ بسره، فأدرك انه قد أهمل في العبادة، فقد أصبح يؤدي الفروض فقط، وترك كثيراً من السُنن والنوافل والطاعات، التي كان يتقرب بها الى الله تعالى.

أدرك بسام قيمة كلام الشيخ، وعرف أن المسلم محتاج دائماً الى زاد يومي يقوي نفسه ويثبته على الحق.

قرر أن يعود الى ماكان عليه، كي يستمر في عمله، وخدمة اخوانه، ويظل كما كان من قبل مجرد فاعل خير مجهول.



المدّاحون..

بعض الناس، يفسدون غيرهم، حينما يبالغون في مدحهم، أملاً في عطائهم، او سعياً لكسبٍ يرجونه منهم.

والبعض الآخر يمدحون الظالمين والفاسقين، يُزَيِّنون اخطاءهم، ويباركون افعالهم حتى لو كانت مخالفة لشرع الله!!

لذا فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «احْثُوا في وجوه المدّاحين التراب» اي هؤلاء المداحين، الذين يمدحون الناس في وجوههم بالباطل، ويصفونهم بما ليس فيهم.

ليس معنى ذلك اننا لا نمدح احداً. ولكن إذا اردت أن تمدح انساناً يتمتع بأخلاق طيبة وصفات حميدة، فينبغي الا تُجزم بذلك، ولا تؤكد انه صالح، بل تقول: احسب أن فلاناً صالح أو مخلص ولا أُزكي على الله احداً.

ومعنى: «ولا أزكي على الله احداً» اي لا أجزم وأؤكد واقطع، انني اعرف نهاية او عاقبة احد من البشر، ولا اعرف ما يخفيه صدره، فالله وحده هو المطلع على ما تخفيه الصدور.

سمع النبي صلى الله عليه وسلم، رجلاً يُثني على رجل ويبالغ في مدحه، فقال: «اهلكتم ـ أو قطعتم ـ ظهر الرجل».

أما اذا مدحك احدٌ في وجهك، فينبغي أن تقول: «اللهم اغفر لي مالا يعلمون، ولا تؤاخذني بما يقولون، واجعلني خيراً مما يظنون».

انه أدب إسلامي رفيع، في تربية النفوس وتطهير القلوب.


أبو الظرفاء


ياه.. ! اليوم حار جدًا !
أووف حتى الماء ساخن !
لا توجد نسمة هواء واحدة !
بشرى يا زوجتي العزيزة اختراع سوف يخلصك من الحر تمامًا !!


ماهذا؟
انه الثلج ماء مجمد بارد تمامًا ودائمًا ! ...

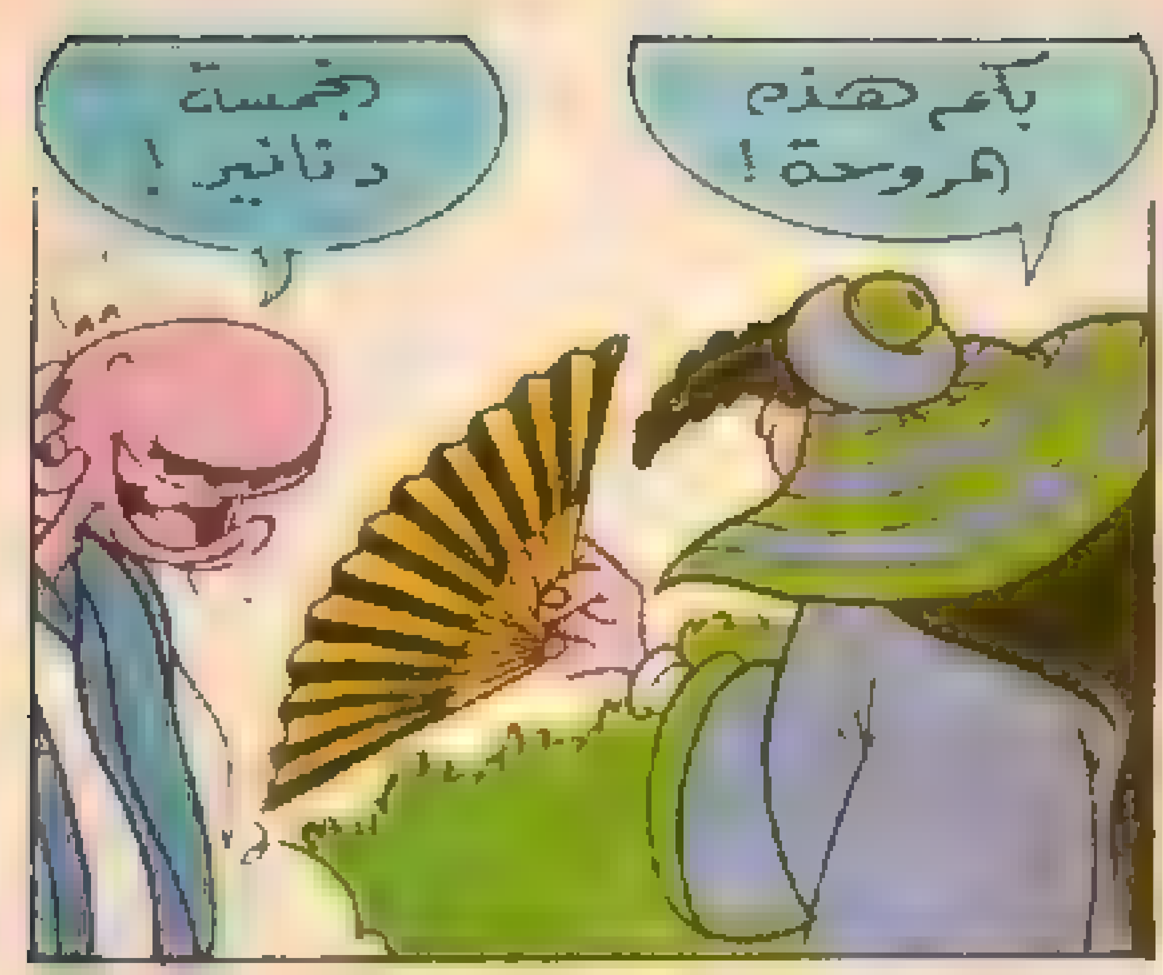

ماهذا؟ إنه ماء!
يا للخسارة لقد ذاب رغم أن البائع أكد لي أنه لا يذوب !!


لقد يئست.. لا شئ يبعد الحر في هذا البيت !!


مراوح من الصين.. تغلب على الحر وانعم بالنسيم العليل.. !!


طفيل يبيع مراوح.. ! سأذهب لأشتري واحدة ... !!
أضحك !


أنت تعرفين أن طفيلاً يغش دائماً !!
سأحترس منه !


بكم هذه المروحة !
بخمسة دنانير !


سوف أشتريها بدينار واحد فقط !
أنت جارتي .. ولا يمكن أن أرد كلامك .. موافق ...!


أنظر .. لقد اشتريتها بسعر رخيص جداً !!
لا أصدق

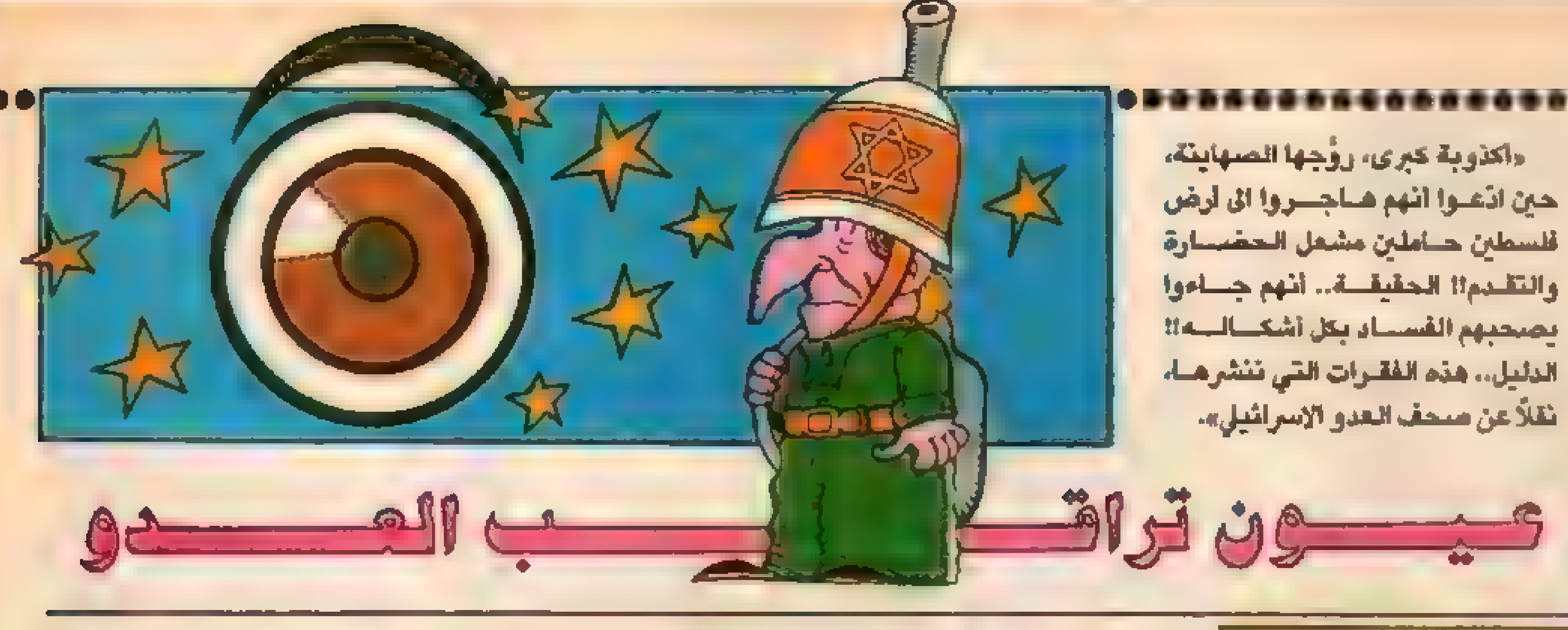

الآن .. سأنعم بالهواء المنعش .. !!!


ماهذا ؟ حركة واحدة وانكسرت المروحة .. يجب أن أذهب إلى هذا البائع ..


كيف تبيعني مروحة تتحطم سريعاً أيها البائع الغشاش ؟!
كيف استعملتها ؟


لقد حركتها أمام وجهي !
مروحة رخيصة مثل هذه لا تستخدم هكذا .. عليك أن تمسكيها بيديك وتحركي وجهك أمامها !

■ تمت ■



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

● بتاريخ ٢١/١١/١٩٨٣: دخل مستوطنون يهود يتخفون بالزي العربي إلى مُخَيَّم مدينة الخليل، وأطلقوا النار دون تمييز.. واختطفوا مدير المدرسة.

● بتاريخ ٢٣/١١/١٩٨٣: قام العدو الاسرائيلي بإطلاق الرصاص على الشاب الفلسطيني «ابراهيم بشارة».. البالغ من العمر (٢٠) عاماً، من مُخَيَّم «طولكرم».. وذلك أثناء اشتراكه في المظاهرات!

لن ألد في المستشفى.. حتى لا يخطفوا ولدي!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن إحدى الأسر تعيش في قلق ورعب مستمرين خوفاً من قيام بلدية تل أبيب بخطف أطفالها الصغار!

الأسرة تتكون من الأب «حبيب ابراهيمي» وزوجته وأطفالهما الخمسة. الأم حامل في شهرها التاسع، وتخاف أنْ تلد في المستشفى حتى لا يخطفوا ابنها، وقد قامت الأم بإخفاء أولادها الآخرين عند أقاربها.

السبب لهذه الحالة من الخوف والقلق والرعب هو أن المنزل الذي يقيمون فيه تهدَّم.. وقامت البلدية في تل أبيب بترميم عدد من المنازل المجاورة له ماعدا منزلهم، كما أن بلدية تل أبيب قد طلبت منهم ترك منزلهم، إلاَّ أنهم رفضوا الانتقال الى مكان آخر نظراً لأن الزوج لا يعمل!

وقد هددت البلدية بأنها ستخطف الأولاد الخمسة اذا لم تترك الأسرة هذا المكان!!



● الزوج والزوجة واحد الأطفال الخمسة.

رجل الدين الإسرائيلي.. يبتز ويهدد!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن المحكمة الإقليمية في تل ابيب.. أصدرت حكمها على الحاخام «يعقوب اوربخ».. بالسجن لمدة (٦) شهور مع النفاذ، وغرامة مالية قدرها (٥٠٠٠) شيكل، وذلك بتهمة الإبتزاز والتهديد!

السكرتيرة اللصة

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن مواطنة اسرائيلية تبلغ من العمر (٤٠) عاماً، من إيلات، وتعمل سكرتيرة في بلدية تل ابيب.. قامت بسرقة مبلغ وقدره (١٠) آلاف شيكل، وهربت.. وذلك من خلال عملها كمسئولة عن الأموال الخاصة بإطعام المهاجرين الجدد في مطاعم خاصة، وبأسعار مُخفضة!!

طرد (ثلث) العاملين!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن لجنة العمل والترفيه التابعة للكنيست وجهت نقداً لاذعاً وشديد اللهجة لإدارة مصنع «سلتم».. لقيامه بطرد (١١٦) عاملاً من أصل (٣٧٠) عاملاً من وظائفهم. كما ان إدارة المصنع لم توفر للعاملين المفصولين أي مكان آخر للعمل.

إدارة المصنع فصلت العاملين توفيراً للميزانية!

إنهم يحبون الإرهــــاب!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن جندياً اسرائيلياً يبلغ من العمر (٢١) عاماً، ومعه شاب اسرائيلي (١٧) عاماً.. استقلا سيارة خاصة، وقاما أثناء سيرهما في أحد الشوارع الرئيسية في حيفا بإلقاء مجموعة من القنابل الغازية التي يُصدر انفجارها غازات سامة.. مما ادى الى اصابة (١٢) شخصاً تم نقلهم الى المستشفى، علاوة على إصابة العديد من المارة بضيق في التنفس.



● رجال الشرطة يفحصون بقايا القنابل.

● أحد المصابين في المستشفى.

(٥٠) ألف كلب ضال في اسرائيل!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن المتحدث باسم جمعية «أعطوا الحياة للحيوانات» في اسرائيل.. أعلن أن «٥٠» ألف كلب ضال تعيش في اسرائيل بدون مأوى أو سكن!

هذه الكلاب ـ كما أعلن ـ خطرة جداً على نفسها، وعلى الأشخاص لأنها كلاب ضالة، وشرسة، وحاملة للأمراض الخطيرة، والمُعدية للإنسان!



أول عملية تجسس يهودية!

يذكر التاريخ ان أول عملية تجسس يهودية يعود تاريخها الى زمن بعيد جداً.. حيث اعتمد اليهود على الجاسوسية حتى من قبل نشأة الدولة اليهودية.

وجاء في التوراة انه عندما كَلَّمَ «الله».. «موسى» ـ عليه السلام ـ طلب منه أنْ يُرسل رجالاً الى أرض كنعان «فلسطين».. واختار «موسى» عليه السلام إثني عشر رجلاً من الطبقات المميزة «الصفوة»، وأمرهم أنْ يصعدوا الى الجبل ليستكشفوا الأرض، والشعب الساكن فيها.. وإن كان أفراده أقوياء أم ضعفاء، قليل العدد أم كثيرين، وهل يسكنون في مدن أم في مخيمات، أم في حصون، وهل الأرض مثمرة بها زرع وأشجار أم لا..

واليوم.. لا يعترض جهاز المخابرات الاسرائيلية على تلك الأحداث.. إلا أن أحد نواب رئيس الموساد السابقين، ويُدعى «يعقوب كادوز» قال.. انه كان على «موسى» الا يختار رجاله الإثني عشر من طبقة اجتماعية واحدة.. بل كان عليه أنْ يختار «الصفوة» فعمل الجاسوسية يُعد خطراً.. يصل الى حد الموت!

ـ وعلى كل حال.. فقد اتى الجواسيس الإثنا عشر بعد اربعين يوماً الى «موسى» بمعلومات كافية.. حيث



اخبروه أن الأرض تفيض بالعسل واللبن، لكن الشعب الساكن فيها شعب قوي، والمدن مُحصنة!

ـ لكن «موسى» عليه السلام، ترك تقييم هذه المعلومات للرجال الإثني عشر الذين أرسلهم.

ـ وهنا، يقول رجل المخابرات الاسرائيلي «كادوز» انه كان يجب على «موسى» عليه السلام أنْ يُسلِّم هذه الأخبار لنخبة من العلماء، والخبراء المتخصصين ليفحصوها، ويزنوها في هدوء.. بدلاً من ترك أمر تقييمها للرجال الذين أرسلهم.. وهم الذين أيّدوا الدخول الى أرض كنعان «فلسطين»، والذين أسسوا نواة شبكة المخابرات اليهودية الحديثة.. بعد أنْ مارسوا الجاسوسية ـ منذ الزمن البعيد!

أحلى أعياد الميلاد
في سندباد !



- قاعة واسعة مزينة لكافة أنواع الحفلات.
- ألعاب رائعة ومشوقة.
- قائمة طعام مميزة تشمل الكاتو، المأكولات الخفيفة، المرطبات وغيرها.
- هدية مفاجأة للمحتفل بعيد ميلاده وأكياس هدايا للجميع.
- ترتيبات إختيارية خاصة مثل عرض للألعاب السحرية، شخصيات سندباد.
- التصوير، التسجيل بالفيديو... وفي الواقع، أي طلب منطقي.
- مجال الإختيار من ثلاثة ترتيبات: اعتيادية مميزة ومميزة جدا ... وجميعها بأسعار معقولة

حفلات بمواضيع خاصة مع مزايا فريدة لقاء رسم إضافي بسيط

يرجى الحجز مسبقا لتجنب خيبة الأمل.

سندباد

مزيد من المرح في أكثر من جهة واحدة

مركز الغرير هاتف: ٢٣٧٨٦٢، مركز برجمان هاتف: ٥١٨٩٠٧، مركز المنال هاتف: ٢٢١٥٣٨

منى.. ترتدي نظارة طبية

يكتبها: رؤوف وصفي - يرسمها: حسن حاكم

نظرت «منى» في المرآة.. ولفت رأسها من جانب الى آخر.. وهي تفحص نظارتها الطبية الجديدة.. وقالت هامسة:

ــ عينا سمكة.. هذا هو ما أصبحت عليه عيناي.. عينا سمكة!

قال طبيب العيون مؤكداً:

ــ سوف تعتادين عليها سريعاً جداً يامنى.. فهذه أول نظارة طبية ترتدينها!

ثم مال الى الامام قريباً من وجهها.. ليضبط وضع نظارتها.. واستطرد قائلاً:

ــ .. أليس ذلك أفضل لك؟

هزت منى رأسها وقالت في نفسها:

ــ إنني لن ألبس هذه النظارة الطبية في أي مكان!

وضعت النظارة الجديدة في كيسها الجلدي الأزرق.. وخرجت هي وأمها الى السيارة..

تساءلت منى:

ــ هل أستطيع أن أستمع الى مذياع السيارة..

اجابتها أمها:

ــ بالتأكيد يامنى..

وبدأت منى تبحث عن مؤشر المذياع..

قالت لها أمها:

ــ هاهو المفتاح بجوار جهاز التكييف.

صاحت منى:

ــ أعرف ذلك.. إنني أستطيع أن أرى..!

ثم حركت يدها الى المؤشر..

في هذه الليلة وبعد العشاء.. وثبت منى الى فراشها.. وضعت دميتها الكبيرة التي تمثل دباً.. وقالت لها:

ــ سوف أقرأ لك قصة.

وفتحت كتابها.. ووضعته أمام الدب.. ولكن كانت الكلمات عبارة عن لطخات في الصفحة.. واضطرت لتحريك الكتاب حتى أصبح على بعد عدة سنتيمترات من أنفها!

وفي صباح اليوم التالي أخفت منى نظارتها الطبية الجديدة.. تحت شجيرة في الحديقة التي تحيط بمنزلها.. ثم خطت وهي تلتقط أنفاسها الى الرصيف.. لتنتظر باص المدرسة.

وبعد فترة جاء الباص ذو اللونين الأصفر والأسود.. وتوقف أمام منى.. وبعد أن وثبت فوق درجات السلم المعدني.. جلست في أول مقعد خال..

صاحت زميلتها ماجدة:

ــ انظري ماذا فعلتِ؟

لكن منى لم تُبدِ أي رغبة في النظر..

أردفت ماجدة:

ــ ... لقد جلستِ فوق شطائري!

قالت منى بهدوء.. وصدق:

ــ آسفة ياماجدة.. فلم أرها..

ثم أسرعت الى مؤخرة الباص.. ونظرت من النافذة..



كان كل شيء خليطاً من الألوان المندفعة بسرعة حولها.. وظنت أن ذلك بسبب الدموع التي ملأت عينيها..

وفي داخل الفصل بالمدرسة.. قالت الاستاذة سلوى.. مدرِّسة الجغرافيا:

ــ انتبهوا جميعاً.. اليوم سوف ندرس قارات العالم.. انظروا الى الخريطة التي على السبورة.. ثم اكتبوا أسماء القارات على الخريطة الصماء. التي سأوزعها عليكم الآن.

قالت منى تحدث نفسها:

ــ إنني في ورطة!

إذ أن الخريطة التي على السبورة.. بدت لها كمجموعة من السحب البيضاء في سماء لونها أزرق.. ضارب الى الخضرة.. بدون أي كلمات!

دارت منى ببصرها في زميلاتها بالفصل.. ورأت مجسماً صغيراً للكرة الأرضية.. فوق إفريز النافذة التالية لها.. حاولت الاقتراب منها لكي تستطيع قراءة أسماء القارات التي عليها.

صاحت الأستاذة سلوى:

ــ ماذا تفعلين يامنى؟

شعرت منى بجميع أنظار زميلاتها تحدق فيها.. فجلست في خجل شديد.

وبعد أن انتهى اليوم الدراسي.. التقطت منى نظارتها الطبية من تحت الشجيرة.. والقتها في جيبها.. ثم ذهبت لتتنزه في الحديقة الكبيرة القريبة من منزلها.. بعد أن استأذنت والدتها.

رأت فتاة تجلس على مقعد خشبي أمام البركة الصغيرة داخل الحديقة.. وبجوارها حقيبة سوداء.. فجلست منى على طرف المقعد الخشبي.. وقالت للفتاة.

ــ مرحباً.. هل تزورين هذه الحديقة كثيراً؟

أجابتها الفتاة برقة:

ــ أحياناً.. فأنا أحب أصوات البط.. عندما يتناول طعامه في البركة.. ردت منى مؤكدة:

ــ حقاً! إن منظره رائع!

وفجأة.. دبت الحياة في الحقيبة السوداء.. وانتصبت واقفة!

صاحت منى:

ــ ياإلهي! هل هذا كلب؟

قالت الفتاة وهي تمسح بيدها في حنان على رأس الكلب:

ــ انه كلب أليف ولطيف.. لا تقلقي!

حدقت منى في الكلب الأسود الضخم الجالس بجوارها.. ثم نهضت من على المقعد الخشبي.. سألتها الفتاة:

ــ هل أنت ذاهبة؟

ردت عليها منى:

ــ إنني سوف أتنزه قليلاً..

نهضت الفتاة أيضاً وسألتها:

ــ هل يضايقك أن أسير معك قليلاً؟



قـالـت مـنـى بسرعـة:

ـ إن هـذا يسـعدني كثيراً..

سار الكلب بجوارهما وكانت الفتاة تمسك به..

قالت الفتـاة:

دعينا نذهب قريباً من البركة الصغيرة.. إنني أحب الاستماع الى البـط.

جلستـا فوق الحشـائش.. ورأت منى الماء كـرذاذ ضبابي في ضوء الشمس.

استطردت الفتاة وهي تضحك:

ـ .. بـالطبع تقوم بطة بإحـداث ضجة كبيرة.. هل هي سـوداء أم بيضـاء؟

استدارت منى.. وحدقت في الفتاة.. وقـالـت:

ـ ألا تستطيعين رؤيتها أيـضاً؟!

ردت الفتاة بصوت هـادىء:

ـ إنني ضريـرة! ألـم تعرفـي ذلك؟ هـل أنت ضريـرة أيضـاً؟

أجابتها منى في إشـفاق:

ـ كـلا.. ولكنني لا أرتـدي نظارتـي الطبيـة!

قـالـت الفتـاة في رجـاء:

ـ أرجـو أن ترتديهـا.. وتصفـي لـي كل شيء عن البـط.. لأننـي أعشـقه!

وضعت منى يدها في جيبهـا.. وأخرجـت نظارتها الطبيـة.. وشـعرت بهـا ثقيـلة فـوق أنفهـا.. وفجـأة.. أصبحـت الدنيـا أمامهـا.. واضحـة المعـالـم.. مشـرقـة.

وأخـذت تشـرح للفتـاة ما تشـاهده:

ـ عبر البركـة.. يسبح البط.. هناك أربعـة باللون الأسـود.. وثـلاثـة باللـون الأبيـض.. إنها ملتصقـة ببعضهـا.. والبطـة التي تثير الشغـب سـوداء.. والآن سقطت تقريبـاً تحـت المـاء!



ضحكت الفتاة في سعادة.. ونظرت منى الى صديقتها الجديدة.. كانت اكبر سناً منها.. وعكست عينيها العسليتين اللامعتين.. الضوء القادم من البركة.. واشعة الشمس.. لم تكن تبدو ضريرة.

قالت الفتاة.

— أرجوك.. أخبريني بالمزيد.

أحكمت منى وضع نظارتها الطبية فوق أنفها وقالت:

— توجد بعض الطيور البيضاء على الجانب الآخر من البركة.. وتبدو رشيقة في الهواء أكثر مما كانت على الارض.. والسماء صافية ليس بها أي سحب..

بعد فترة.. نهضت الفتاة وقالت:

— اسمي سلمى.. انني أحضر هنا كل يوم.. هل ستحضرين هنا غداً؟

ردت منى مؤكدة:

— بالطبع سوف أكون هنا.. لقد أصبحنا أصدقاء.

بدأت سلمى تسير مبتعدة.. يقودها كلبها الأسود الضخم.. ثم توقفت وقالت:

— منى.. كنت أتمنى أن أرتدي نظارة طبية.. لأستطيع أن أرى العالم!

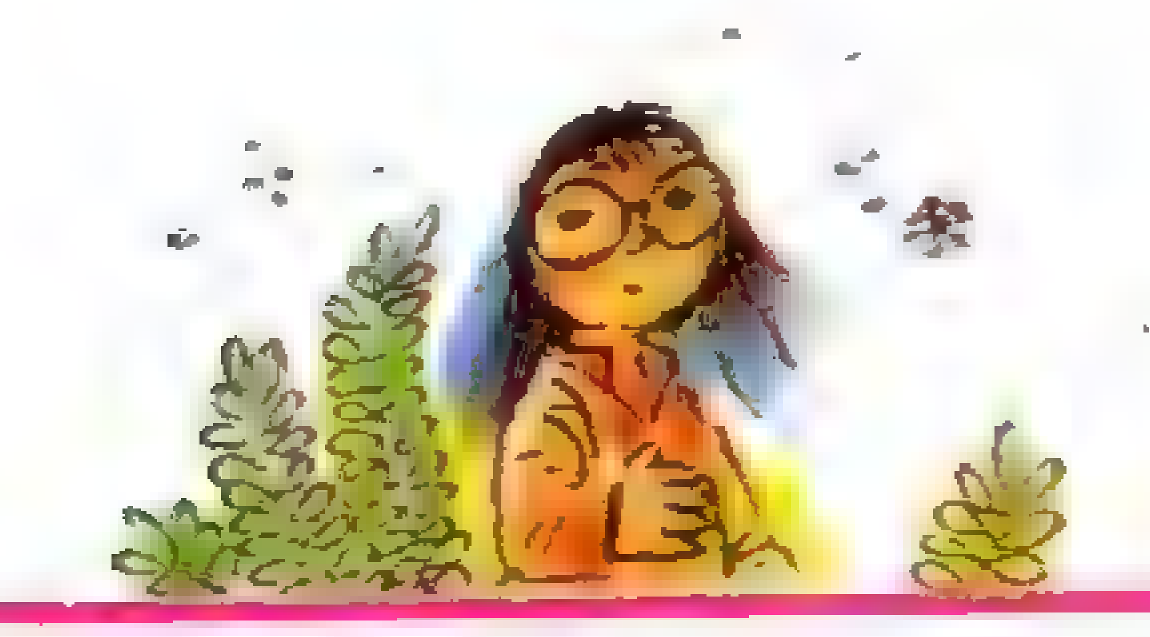
راقبت منى صديقتها سلمى وهي تبتعد.. كانت طويلة القامة.. جميلة.. شعرها كستنائي.. وتمسك بقوة بيد السلسلة الجديدية التي تربط بها كلبها..

سارت منى ببطء الى منزلها.. مرتدية نظارتها الطبية الجديدة.. كانت تستطيع رؤية كل شيء بوضوح تام.. الأشجار.. الطيور.. الناس.. السيارات.. المنازل.. كل شيء..

وفي النهاية البعيدة من الطريق.. لوَّحت لها أمها..

فركضت اليها منى.. وهي تفتح ذراعيها.. لتقابلها.

■ تمت ■



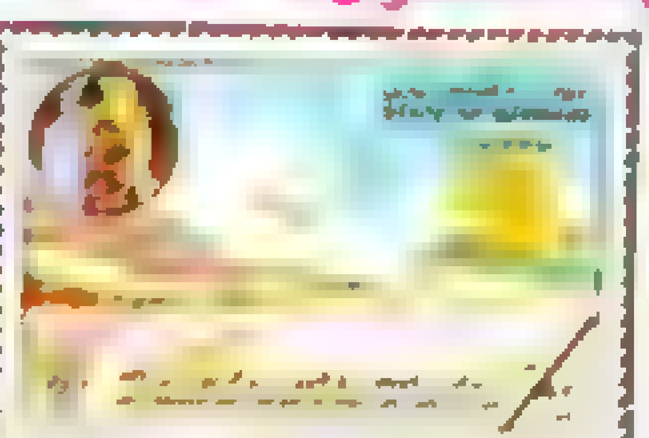


هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

مطار البحرين.. ستون عاماً





● وافانا السيد: علي ابراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢٧ اكتوبر مجموعة تذكارية من أربعة طوابع، بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على تأسيس مطار البحرين الدولي.. وكانت أول طائرة قد هبطت في البحرين يوم الأربعاء ٢٢ أكتوبر عام ١٩٣٢.

الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و٢٠٠ فلس على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

طابع.. ومندوب



● باكستان - بنجاب - عرفات محمد يعقوب:

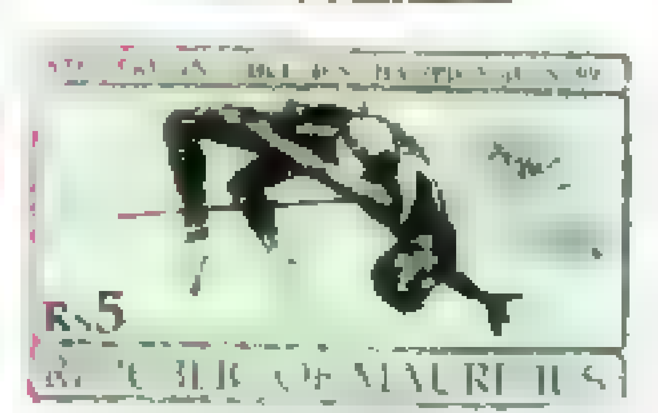
أصدرت إدارة البريد الباكستانية في ٢٧ أبريل الماضي مجموعة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة فوز باكستان ببطولة العالم في لعبة الكريكت.. وقد حقق الفريق الباكستاني الفوز بكأس العالم بقيادة الكابتن عمران خان، أحد نجوم العالم في لعبة الكريكت.. وذلك في المباراة النهائية التي أقيمت في استراليا.. الطوابع من فئة ٢، ٥، و٧ روبيات على التوالي.

إصدار من المحيط الهندي











أصدرت جزيرة موريشيوس بالمحيط الهندي في ٢٥ يونيو الماضي مجموعة تذكارية مكوّنة من أربعة طوابع، بمناسبة دورة أفريقيا الثامنة لألعاب القوى.

أول إصدار مجسّم.. من كندا!

أصدرت كندا في ٣٠ سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين حول انجازاتها الفضائية، رافقا افتتاح معرض «كندا في الفضاء» الذي أقيم في المتحف الوطني للعلوم والتكنولوجيا في العاصمة «أوتاوا».. الطابعان حملا تصميماً مجسّماً «هولوجرام» - لأول مرة في كندا - بفضل استخدام تقنية الليزر في التصوير.

الطابع الأول يبدو فيه مكوك الفضاء فوق كندا، وكانت قد ترلت تجهيزه بذراع آلية تعمل كروبوت في نشر الأقمار الصناعية التي يتم إطلاقها من على متن المكوك. ويبدو على جانبَيْ الطابع رسم بياني لتخطيط القلب، يرمز الى التجارب التي يقوم بها الرواد على أنفسهم في الفضاء.

الطابع الثاني يصوّر قمر اتصالات كندياً في مداره حول الأرض.. وفي النصف الأسفل صورة فضائية سجلتها أجهزة الاستشعار عن بُعد للمنطقة المحيطة بمدينة «كويبك» الكندية.

هل تبادلني الطوابع؟

● غالب أحمد جزيلان: الامارات - دبي - ص. ب: ١٩٩٦٤.

● وسام ابراهيم مصطفى الحسن: الكويت - حولي - ص. ب: ٦٤٦٥ (الرمز البريدي: ٣٢٠٣٩).

● هيثم بشير كريدية: لبنان - بيروت - البسطة الفوقا - زاروب الشدياق.

● عبدالرحيم عبدالله عبده: الجمهورية اليمنية - الحديدة - حارة القاهرة، بجوار مسجد القاهرة - رقم (١).

● عمر عبدالعزيز فواز: السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٤٣٣٥.

● الكلوي عمر: المغرب - أكادير - انزكان - زنقة الشاوية - رقم ٢٦.

● عبدالله ناصر النعيمي: سلطنة عمان - البريمي - ص. ب: ١٩١٩٤.

هل تبادلني العملات؟

● مرام منصور: البحرين - المنامة - طريق ٢٧٠٣ - مجمع ٣٢٧ - مبنى ١٥١.

● طلال الكانتية: تونس - ٢٠٠٠ باردو - راس طابية - ٤ نهج ٦٤٨١ حي رمانة.

● فرحان علي محمد السيد: الكويت - السالمية - ص. ب: ٢١٩٩ (الرمز البريدي: ٢٢٠٢٢).

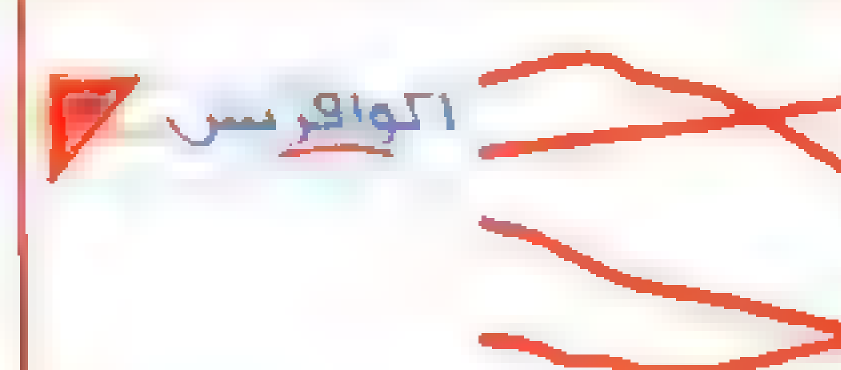
● عبدالكريم محمد ابراهيم حسن: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١١٧.

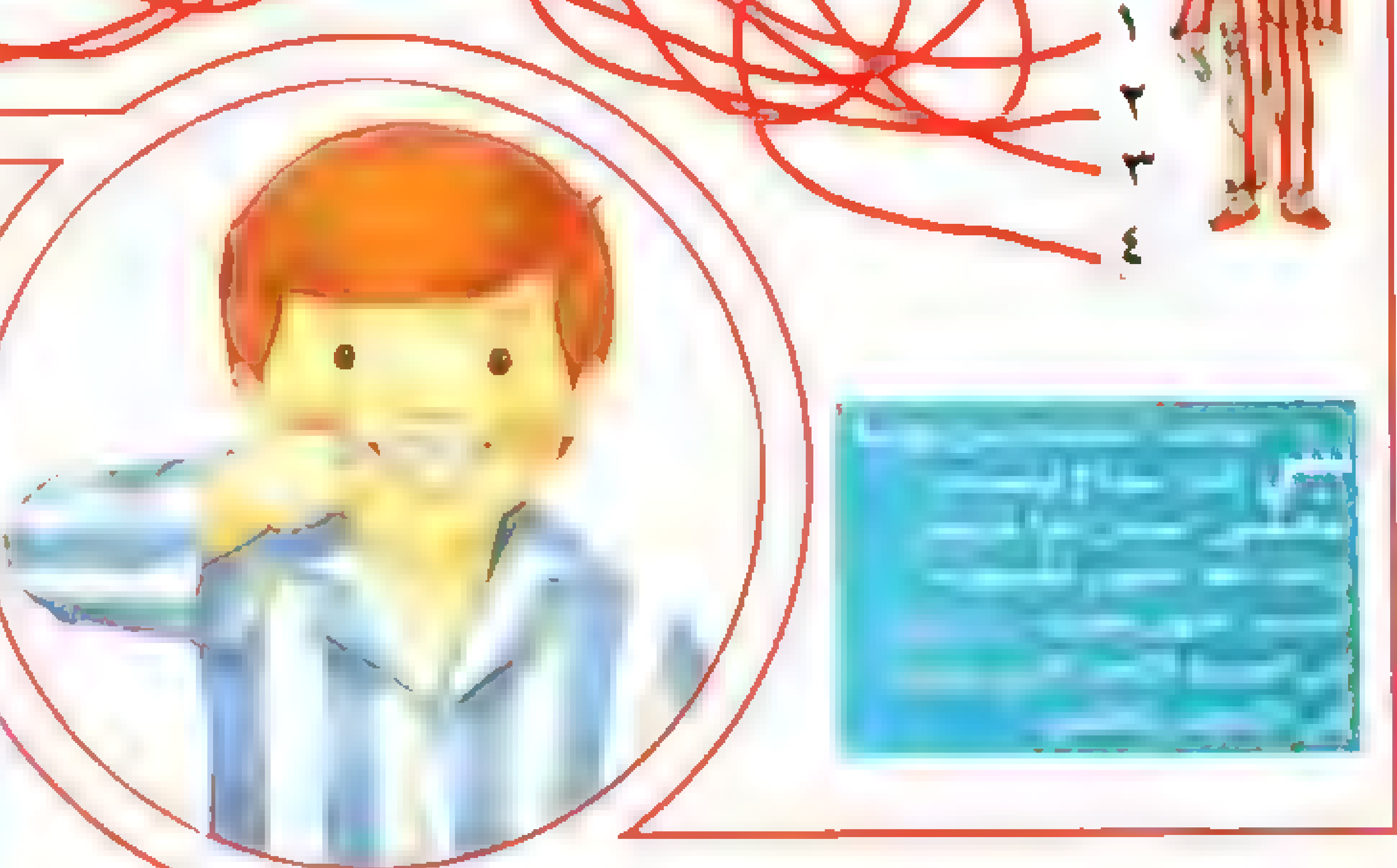
● حيدر علوان حسين: الأردن - عمان - بيادر وادي السير - ص. ب: ١٤١٨٩٢.

● سيف الدين الخطيب: مصر - القاهرة - منيل - الروضة - ٤٦ شارع المقياس.

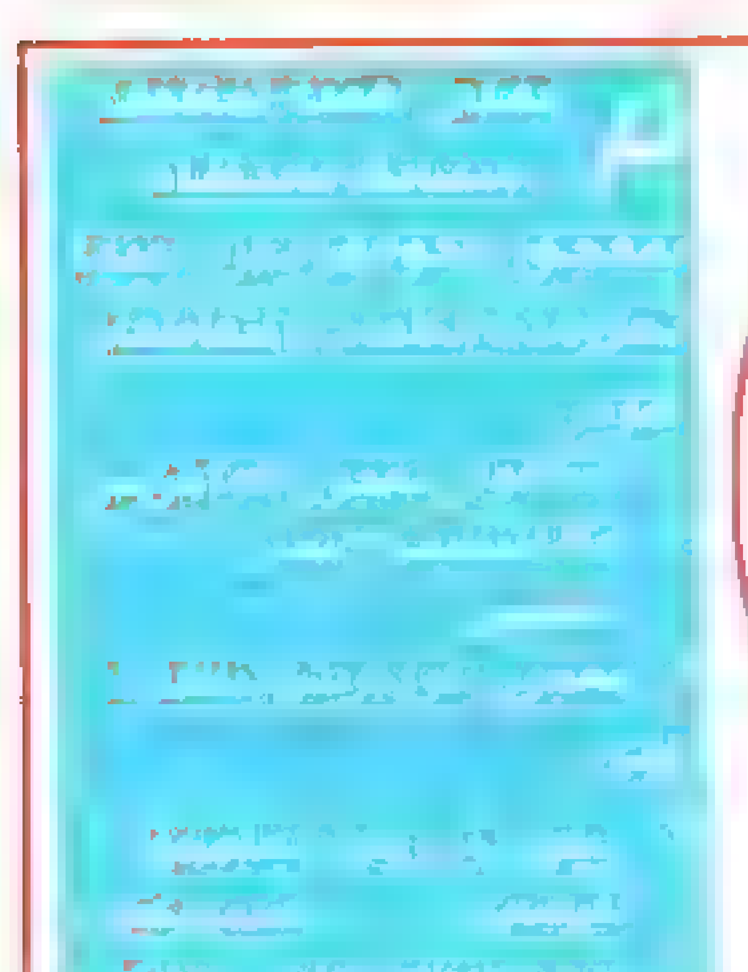
● وائل جميل عبدالرحمن بخاري: السعودية - جدة - ص. ب: ٤٧٢٣.

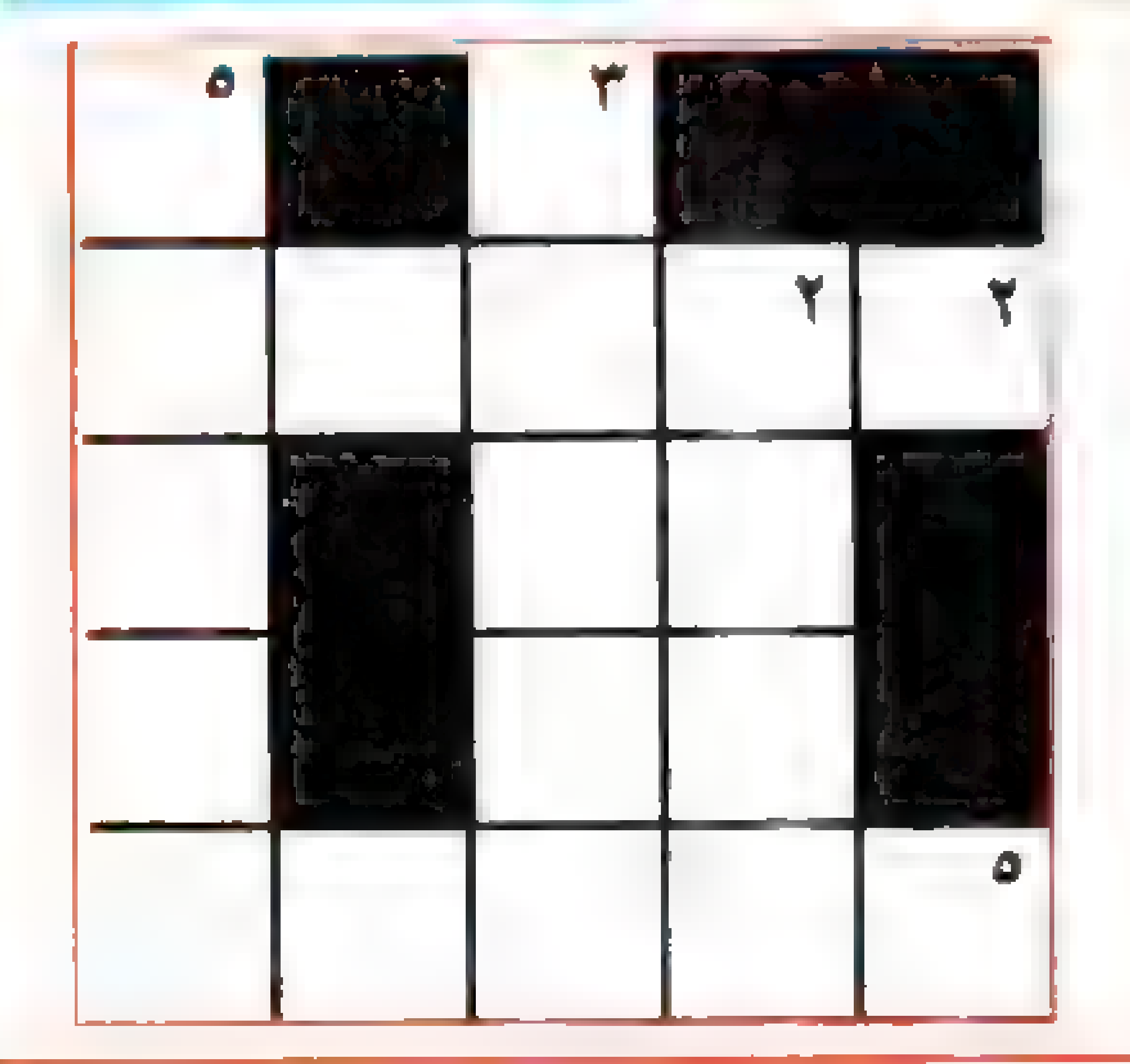












صغير مناسب تماماً لإنسان ولثة ... وكلمة فلبكس ...

... مطالعة الشبكة أفقيا وعموديا ومن الزاوية إلى الزاوية

ب	ي	ل	ي	ا	ف
ت	و	ع	ك	ر	ل
س	ث	و	ي	ا	ي
ا	ا	ش	ب	ح	ك
ل	ط	ي	هـ	م	س
ي	ض	ا	ز	ر	ق

الإسم ....

العنوان ....

العمر ....

الكوافريش

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر نوفمبر

كتاب قرأته.. وأعجبني!

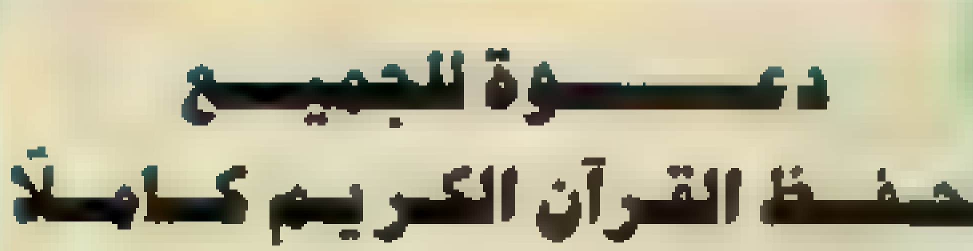
- ما هو آخر كتاب قرأته؟
- اكتب عنوان الكتاب واسم المؤلف و١٠ أسطر فقط عن موضوع الكتاب.

- سيتم اختيار الفائزين في هذه المسابقة بالقرعة.
- آخر موعد للاشتراك يوم ١٠ ديسمبر ١٩٩٢.

- سنقدم ١٠ جوائز لعشرة فائزين قيمة كل منها ٥٠ درهماً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١

دعـــــوة للجميـــع
لحفـــظ القرآن الكـريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الـلـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الـلـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القـرآن الكـريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني اعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقـد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي مـاجـد في بلـدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

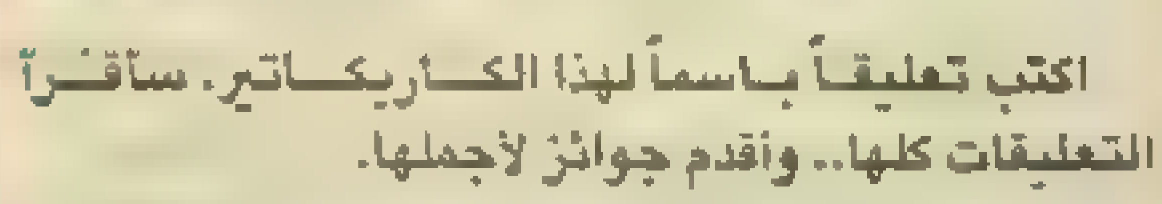
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبـوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منهـا ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحـفـظ معاً من الآيـة (١٧٩) الى الآية (١٨١) من سـورة «آل عمران» من قـول الله: ﴿مـاكـان الله لِيَذَرَ المؤمنين﴾ الى قوله تعالى: ﴿عذاب الحريق﴾.

● مامعنى الكلمات التالية:

١ ـ لِيَذَرَ. ٢ ـ الخبيث. ٣ ـ يَجْتَبي.

٢



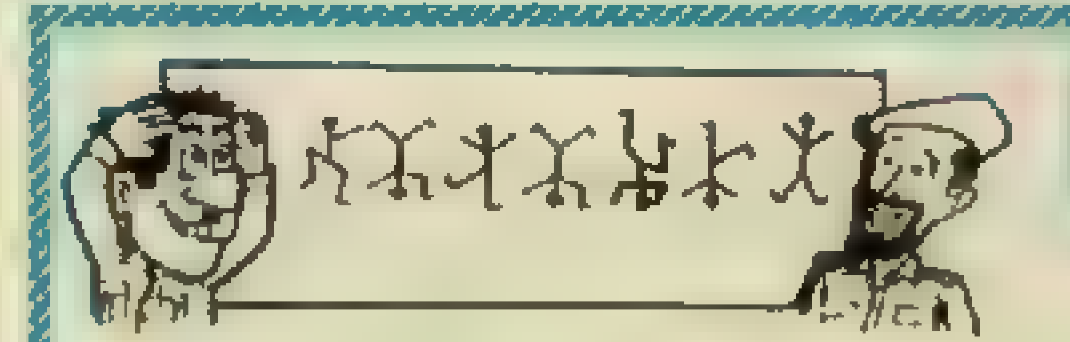
اكتب تعليقـاً بـاسمـاً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

٣

كلمـــة الســـر



● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتهـا العصـابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٤



إبحـث عن فضـولـي..
وابحث عن رقمه الـسري!





هذه المرة.. لن تبحث عن فضـولي وحـده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكـون الرقم مفـرداً مثل (3)، أو ثنـائيـاً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥

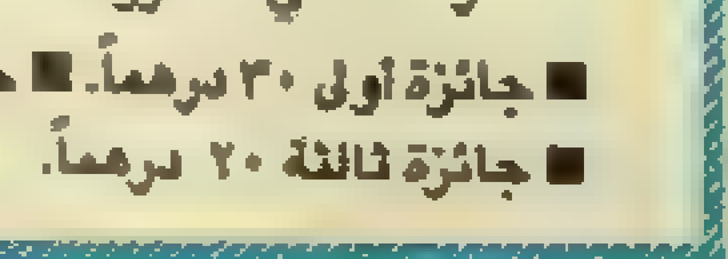
أكمـل الرسـم



اذا كنت من هـواة الـرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



!!؟ !!؟ !!؟ !!؟ !!؟ !!؟ !!؟



من أنا؟

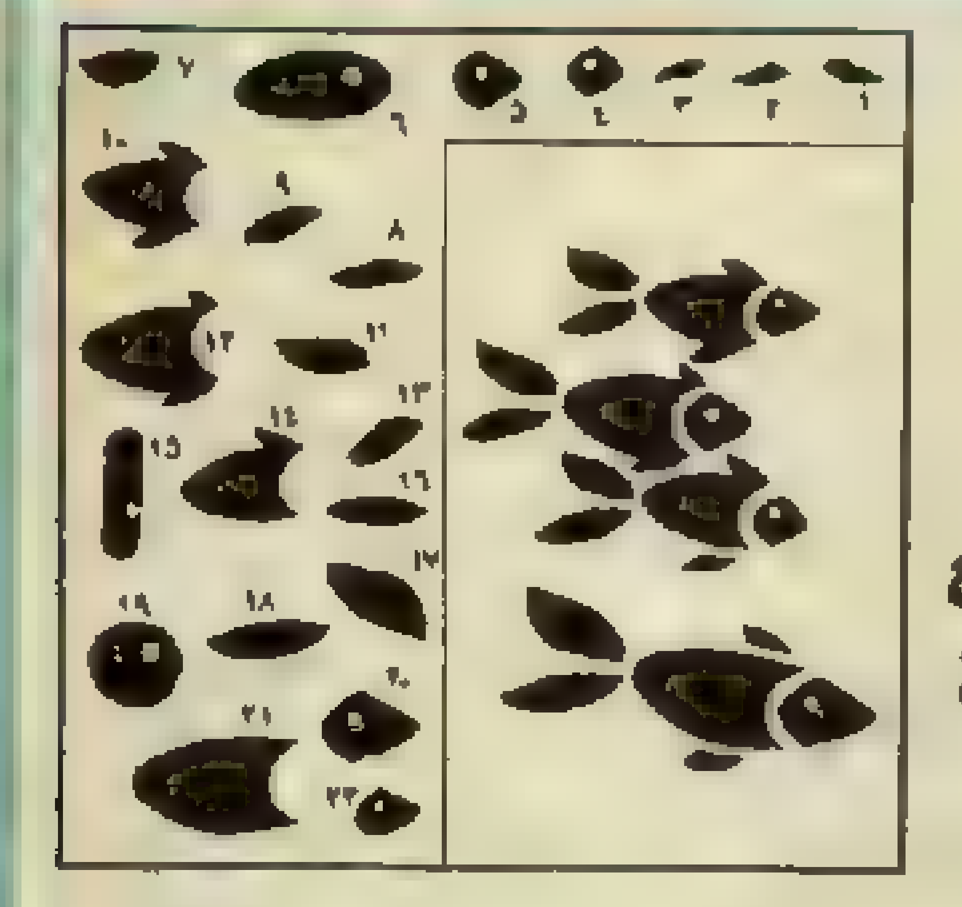


● من كبار نجوم الكوميديا في زمن السينما الصامتة.. اشتهر بأداء دور المتشرد، وأصبحت عصاه وقبعته وحذاؤه المفلطح رمزاً له.. وُلد في لندن في ١٦ ابريل ١٨٨٩، وتوفي في سويسرا في ٢٥ ديسمبر ١٩٧٧.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



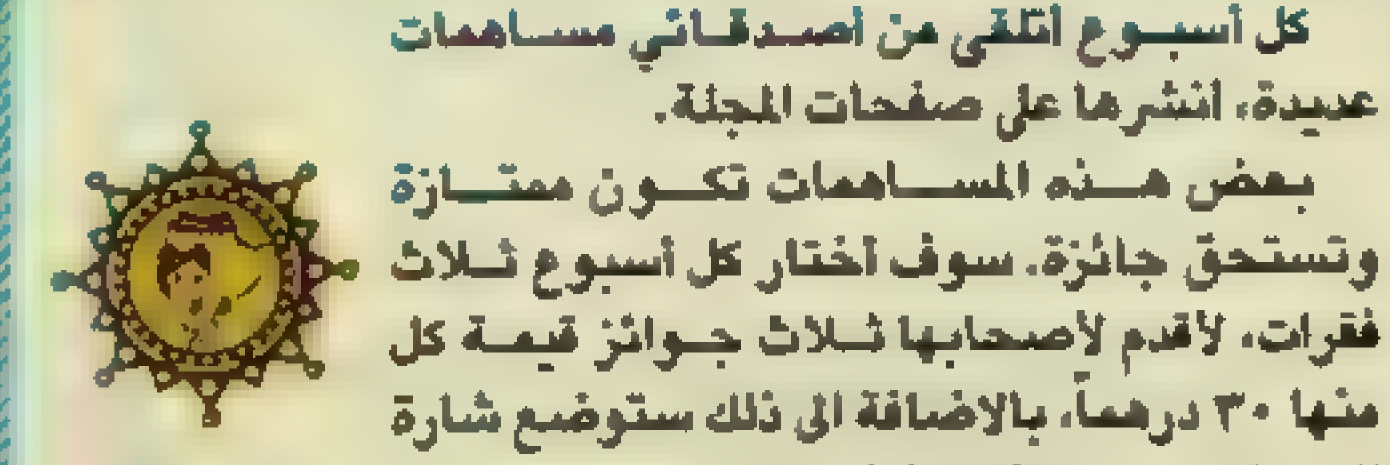
القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨ شارة الامتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩ الكلمات المتقاطعة

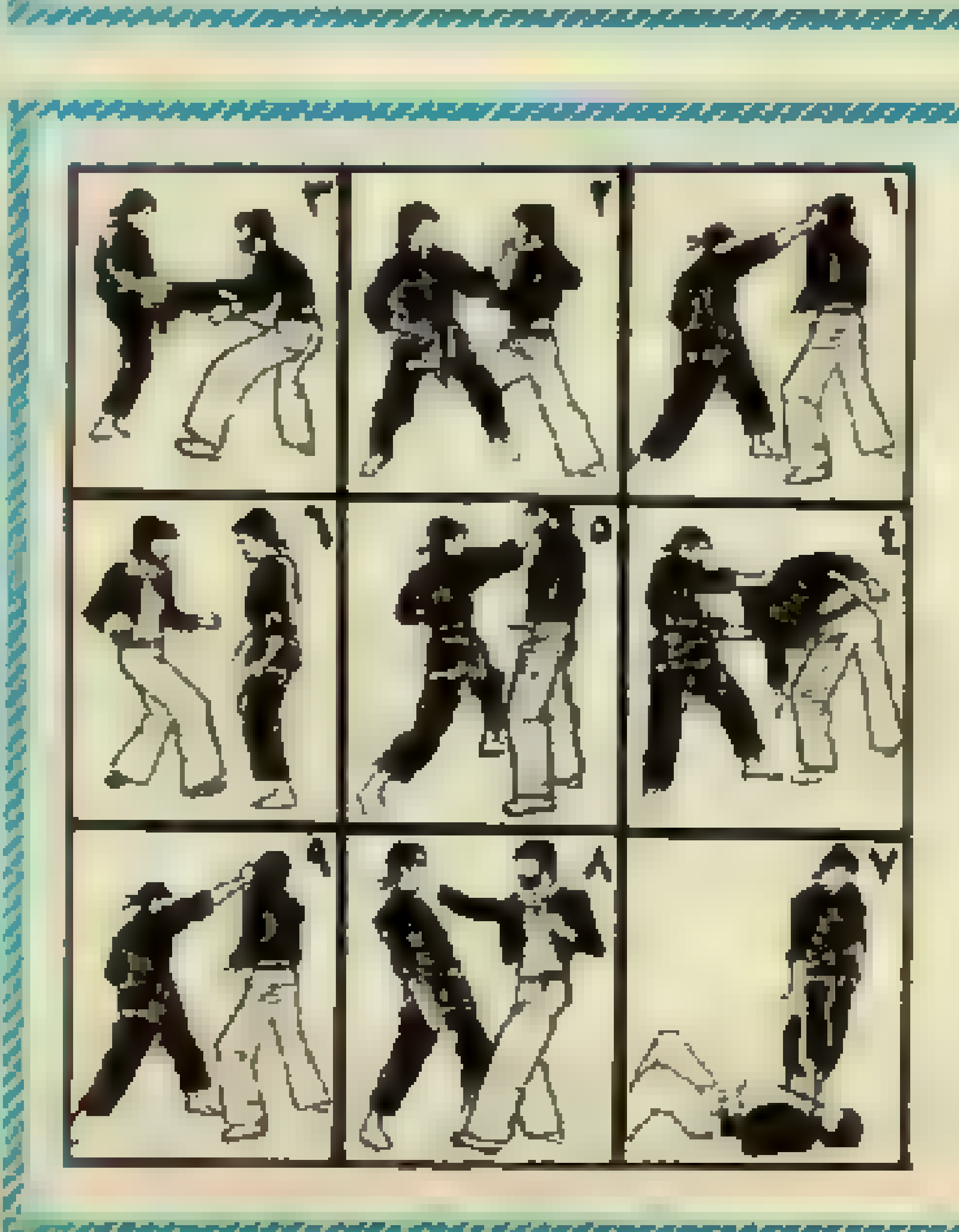
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	إ	ب	ر	أ	هـ	ي	م
٢	س		■				
٣	م	■				■	
٤	أ	■				■	
٥	ع		■				■
٦	ي		■				
٧	ل			■			

■ الكلمات الأفقية:
[١] أبو الأنبياء.
[٢] حرف موسيقي ـ لحم يؤخذ من البقر.
[٣] سياج.
[٤] تجدها في كلمة «أعظم».
[٥] حرف جر ـ ناس.
[٦] من أجزاء الجسم ـ يأتي بعده.
[٧] نصف اليوم ـ من الأفعال.

■ الكلمات الرأسية:
[١] لُقب بالذبيح.
[٢] بواسطتي ـ اسم علم مؤنث.
[٣] مادة قاتلة.
[٤] عاصمة دولة الامارات.
[٥] من إمارات دولة الامارات «معكوسة».
[٦] حرف موسيقي «معكوسة» ـ اسم علم مؤنث.
[٧] ملك فرعوني ـ قط.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقميّ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧١١]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

[١] تُصْعِدُون: تذهبون في الوادي هاربين.

[٢] غماً بغم: حزناً متصلاً بحزن.

[٣] لَبَرَز: لَخَرَج.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) علا عبدالقادر — مدرسة السدرة ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) خالد محمد عبدالله — مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) سامي سيف مسعود ـ مدرسة المرتفع — عبري ـ سلطنة عمان.

(٤) محمد عادل عبدالفتاح ـ كلية العلوم ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٥) الغماري هدى — طلحة بن عبدالله ـ الرباط ـ المغرب.

(٦) خالد عيد سلامة ـ سلمان الفارسي ـ العقبة ـ الاردن.

(٧) ندى يوسف — مدرسة زنوبيا ـ المحرق ـ البحرين.

(٨) نزار المساكني — مدرسة المحارزة ـ صفاقس ـ تونس.

(٩) علي محيسن محمد ـ مدرسة الحسن البصري ـ عجمان ـ الامارات.

(١٠) يوسف أحمد — المدينة المنورة ـ السعودية.

(١١) أحمد عثمان عبدالعظيم ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.

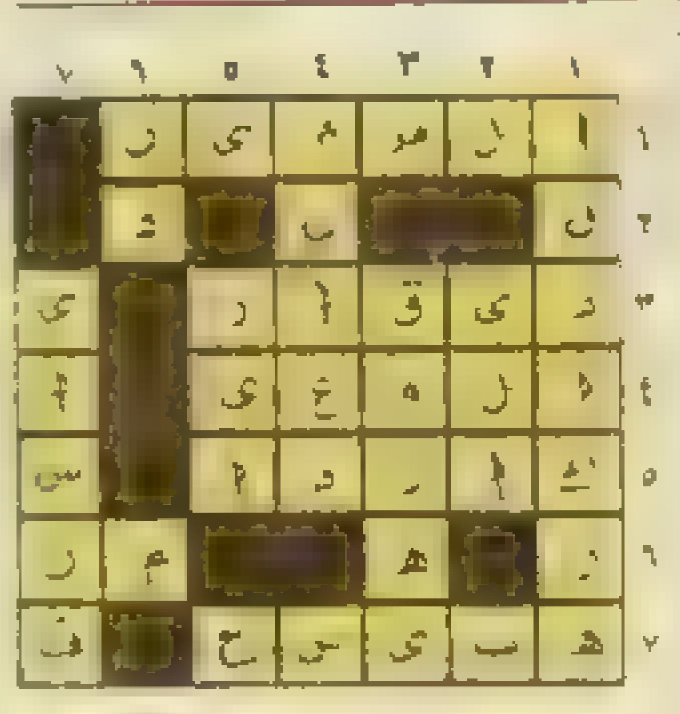
(١٢) فاروق أحمد عبدالرحمن ـ الشهيد الزبيري ـ حجه ـ اليمن.

(١٣) معتز محمد البدري ـ مدرسة طنطا ـ مصر.

(١٤) أحمد علاء درويش ـ مدرسة السفارة المصرية ـ الرياض ـ السعودية.

(١٥) هناء الارناؤوط — مدرسة نهج ليبيا ـ السدرية ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) وردة سالم — مدرسة ذات الصواري ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) أمينة أحمد ـ مدرسة الثالثة ـ تاروت ـ السعودية.

(٣) رانيا عبدالكريم ـ مدرسة البنات ـ سمنود ـ مصر.

(٤) محمد محمد مسعود ـ مدرسة مركز التقنيات ـ البحرين.

(٥) بنجلون عبدرحمان ـ مدرسة ابن رشد ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٦) محمد محمد علي — المعهد الثانوي ـ رأس الجبل ـ تونس.

(٧) عمرو مصطفى ـ مدرسة عبدالملك بن حميد ـ جعلان ـ سلطنة عمان.

(٨) عادل حزام ـ مدرسة الثورة الثانوية ـ الحديدة ـ اليمن.

(٩) ريم ابراهيم شاهين ـ الوردية ـ دبي ـ الامارات.

(١٠) ميمونة صالح ـ مدرسة الخامسة عشرة — الرياض ـ السعودية.

(١١) شيماء سعد أحمد ـ مدرسة هيئة قناة السويس ـ مصر.

(١٢) ابراهيم عبدالرحمن ـ مدرسة عبدالله سراج ـ عمان ـ الاردن.

من أنا؟

□ صورة الفنانة القديرة أمينة رزق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أيمن فتحي ـ مدرسة ابن زيدون — رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) طاهرة هلال ـ مدرسة السادسة — رأس تنورة ـ السعودية.

(٣) أنغام كامل حسن ـ مدرسة الثانوية الفنية ـ دمياط ـ مصر.

(٤) بهيجة مصطفى ـ الدوحة ـ قطر.

(٥) غازي الجلولي — معهد الهادي شاكر — صفاقس ـ تونس.

(٦) حنان عبدالواحد ـ مدرسة السنابس — جدحفص ـ البحرين.

(٧) مهان رضا — مدرسة وادي الذهب ـ القنيطرة ـ المغرب.

(٨) علاء خضر ـ مدرسة كعب بن سور ـ المغو ـ سلطنة عمان.

(٩) حسين صالح علي ـ مدرسة الشعب ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٠) طلال أكرم — المدرسة النموذجية ـ اربد ـ الأردن.

(١١) عبدالرحمن أحمد ـ مدرسة الثانوية التجارية ـ حلب ـ سوريا.

(١٢) علي زيد علي — مدرسة مشعان الخضير ـ الخالدية ـ الكويت.

(١٣) شيماء ابوالعلا — مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٤) ايمان عبدالحميد ـ مدرسة الابتدائية الثانية ـ الاحساء ـ السعودية.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: الدادي هشام — مدرسة محمد الخامس ـ القنيطرة ـ المغرب

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة ميرفت عبدالحبيب ـ مدرسة الشهيد سالم عمر ـ عدن ـ اليمن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق. أحمد توفيق رأفت ـ مدرسة مصطفى كامل ـ ههيا ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٩)، (١٥)، (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) راشد ابراهيم ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) صالح حسن اسماعيل ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ جيزان ـ السعودية.
(٣) ناصر سيد ـ مدرسة الظافر ـ أسيوط ـ مصر.
(٤) حمد ناصر البداعي ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٥) فخر عمر فخر ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ اربد ـ الأردن.
(٦) عبدالاله مخادو ـ مدرسة البوغاز ـ طنجة ـ المغرب.
(٧) ابتسام علي ـ مدرسة حفصة بنت عمر ـ ذمار ـ اليمن.
(٨) غانم كريد ـ معهد بورقيبة ـ بن عروس ـ تونس.
(٩) ولاء حسني ـ مدرسة المنقف ـ الفحاحيل ـ الكويت.
(١٠) سعيد محمد سعيد ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) عبدالله صبحي ـ مدرسة زايد الاول ـ العين ـ الامارات.
(١٢) أسامة عبدالهادي ـ مدرسة التنعيم ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٣) باسمه مبارك ـ مدرسة صور الساحل ـ سلطنة عمان.
(١٤) محمود كارم محمود ـ مدرسة العبور ـ القاهرة ـ مصر.
(١٥) فرحون دنيا ـ مدرسة النزالة ـ مكناس ـ المغرب.
(١٦) هند فؤاد ـ مدرسة الرجاء ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: الملعب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خلود محمود عبدالله ـ مدرسة الظفرة ـ أبوظبي.
(٢) زياد عبدالله الثويني ـ مدرسة ابن الهيثم ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) ابراهيم عباس محمود ـ مدرسة سعد بن ابي وقاص ـ شناص ـ سلطنة عمان.
(٤) عمر صلاح يوسف ـ مدرسة الفتح ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) ماهر محمد سعيد ـ مدرسة نوتردام ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) عادل جماعة ـ مدرسة الثانوية ـ مدنين ـ تونس.
(٧) حسين أبوزيد ـ مدرسة الحلمية التجارية ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) ايهاب نورالدين ـ كلية النصر ـ القاهرة ـ مصر.
(٩) بشرى عفيف ـ مدرسة برزان ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) محسن يوسف ابراهيم ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(١١) غريبة سالم ـ مدرسة طليطلة ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) أحمد عبدالعظيم ـ المعهد الصحي ـ الدمام ـ السعودية.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٣) و (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شادي محمد مخلص ـ مدرسة القاسمية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) أسامة أحمد ـ مدرسة قتيبة بن مسلم ـ جدة ـ السعودية.
(٣) أحمد سعيد أحمد ـ مدرسة القديس يوسف ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) أسامة معروفي ـ المدرسة اللبنانية ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) بسام السعد لاوى ـ مدرسة حي التحرير ٢ ـ تونس.
(٦) أحمد السيد مشالي ـ كلية التجارة ـ فاقوس ـ مصر.
(٧) أبوتاج مراد ـ مدرسة المستقبل ـ البيضاء ـ المغرب.
(٨) علاء سمير ـ مدرسة الجيل ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٩) شفيقة محمد سليمان ـ مدرسة الغبرة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٠) حصة الراشد ـ مدرسة أم عطية ـ النزهه ـ الكويت.
(١١) ريم محمد جمال ـ مدرسة الخامسة والعشرون ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) نعمة محمد ـ مدرسة رأس التين ـ الاسكندرية ـ مصر.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٢٥)، ورقمه السري هو (٢١٢)، وموجود على صفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سمير أحمد الهادي ـ مدرسة الأحنف بن قيس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) رائد خميس ـ مدرسة الثغر ـ جدة ـ السعودية.
(٣) عصام محمد حجازي ـ الحكمة ـ حولي ـ الكويت.
(٤) حمود حمد عبدالله ـ معهد التدريب المهني ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(٥) نورا صلاح الدين ـ مدرسة الامام علي ـ كفر صقر ـ مصر.
(٦) أحمد محمود ـ صلاح الدين الايوبي ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) بوغابه فدوى ـ مدرسة الحسن الثاني ـ العرائش ـ المغرب.
(٨) عصام أحمد صالح ـ بيادر وادي السير ـ عمان ـ الأردن.
(٩) عبدالعزيز جول ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) محمد المحمدي ـ مدرسة الأمين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) سامح عبدالوهاب ـ مدرسة ارامكو ـ الظهران ـ السعودية.
(١٢) نجوى طارق عزيز ـ الأورمان ـ القاهرة ـ مصر.

انت تدخل فصل
الأستاذة «أحلام»!

● فكرة: أحمد محمد ـ بورسعيد ـ مصر.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

فصل النوم
في آخر الممر

● فكرة: نيللي عبدالفتاح ـ الصفاه ـ الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

هو انت مش فالح إلاّ
في حرف الخاء؟!

● فكرة: منيف علي ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ده بيحلم
بالنجاح!

● فكرة: نصر علي ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

طيب ليه ما قولتش
كنا جينا لك!

● فكرة: عبير السيد ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

اتفضل ياشاطر تكمل
نومك عندي في المكتب!

● فكرة: عبدالغني بسوح ـ تطوان ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

بحلم بيك أنا بحلم بيك
وبالعصا مستنيك

● فكرة: سعدي تفاحة ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حصة النوم
خلصت!

● فكرة: سونيا عدنان ـ سيناء ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [...............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

مـن أنـا؟

كلمـة السـر!

كـاريكـاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه السـري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة



أكـمـل الرسـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٧

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

لغة الأضواء !



« فنارة الليل » [illegible] « ايزابى » [illegible]

منذ القدم ، استرشد الانسان بضوء النجوم والقمر فى ضبط اتجاه سيره ليلا ، وفى معرفة الوجهة الصحيحة التى يجب عليه أن يقصدها ليصل إلى حيث يريد بامان . ثم اخترع الانسان وسيلة ضوئية اخرى من صنعه ، ليسترشد بها خلال أسفاره البحرية ليلا . وكانت الوسيلة الجديدة هى : الفنار

وتعتبر فنار الاسكندرية [بنيت منذ حوالى ٢٣٠٠ سنة] أولى علامات الارشاد البحرية فى التاريخ . وكانت أشهر فنارات البحار وأكثرها ارتفاعا ، حتى انها اعتبرت إحدى عجائب الدنيا السبع .

لم تكن الفنارات الاولى البدائية سوى أبراج شاهقة تقام على الشواطىء ، وتشعل أعلاها نيران هائلة يمكن رؤيتها عن بعد . وتطورت الفنارات - فيما بعد - باستخدام العدسات الضخمة والمرايا العملاقة لمضاعفة ضوء شعلة النار ، أو المصباح الكهربائى ، وهكذا وصل ضوؤها إلى مسافات بعيدة داخل البحار

وترشد الفنار بحارة السفن إلى مواقع الموانى والجزر والطرق البحرية ، كما تحذرهم من الاخطار التى قد تتهدد سفنهم ، من جزر وصخور وشعاب مرجانية

وتحمل السفن - دائما - خرائط دولية تحدد مواقع الفنارات ، بحيث يعرف البحارة مواقع سفنهم عند رؤية ضوء كل فنار ، إذا ما ضلوا الطريق ليلا .









مبالغة..

الخبير الآثار: هذا المعبد عمره أكثر من ستة آلاف سنة.
السائح: لا تبالغ.. فنحن مازلنا في عام ١٩٩٢!

عبدالملك ماهاما دادولا
مكة المكرمة - السعودية

الرجل..

الأب: عليك أنْ تأكل كثيراً حتى تصبح رجلاً.
الإبن: وما معنى الرجل؟!
الأب: الرجل هو الأقوى، وهو الذي يحكم داخل البيت.
الابن: إذن يجب أنْ أصبح رجلاً مثل «أمي»!

سمية الحزبي
المنستير - تونس

صورة زيتية

طلب فلاح من أحد الرسامين أنْ يرسم له صورة بقرة..
فقال له الرسام: سأرسم لك صورة بالزيت مقابل عشرة دنانير.
قال الفلاح: وكم تأخذ إذا رسمتها بالسمن؟!

راسل ياسين عبدالمجيد
عدن - اليمن

تأنيب ضمير

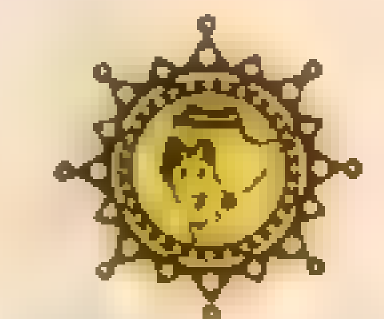
قُدمت سيدة للقضاء، لأنها وضعت السم لزوجها في فنجان القهوة، فسألها القاضي:
- ألم تشعري بتأنيب الضمير؟!
قالت: طبعاً ياسيدي القاضي؟
قال: وبماذا فكرت وقتها؟!
قالت: فكرت أن القهوة ساخنة جداً.. ويمكن أن «تلسع» لسانه!

ربيع العباسي
طنجة - المغرب

براءة..

قال صاحب المطعم للزبون المحامي: أريدك ياسيدي أنْ تُجَرِّبَ حساء الدجاج.
قال المحامي: جربته صدقني.. وفي رأيي أن الدجاج بريء، إذ ثبت أنه لم يكن موجوداً عند وقوع الحادث!!

علي حسن محمد
رأس الخيمة - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أنا متأكد

الأول: أنا متأكد أن الطبيب سيعطيني دواءً فعالاً، يمنع بكاء طفلي المستمر، وصراخه المزعج.
الثاني: كيف؟
الأول: لأنني سوف أسكن في الشقة المجاورة له!

أمل عبدالله الكواري
الدوحة - قطر

علامة مميزة

اشترى رجل (٣) كرات متشابهة لابنائه الثلاثة، فخاف الإبن الأصغر أن يأخذ أحد أخويه كرته.. ففكر بوضع علامة مميزة على كرته، فصنع بها ثقباً!

نرجس عبدالله مدن
مدينة عيسى - البحرين

دليل قاطع!

قال المحامي لصديقه: أطرف رجل عرفته في حياتي، هو أحد الموكلين الذي جاء لحضور قضية إشهار إفلاسه، مستقلاً سيارة أجرة، ثم اصطحب سائقها معه كشاهد على أنه لا يملك ما يدفع منه الأجرة!

أسامة محمد حمدي
الاسكندرية - مصر

طرائف عربية

● تنازع شخصان وذهبا الى «جحا» حيث كان يعمل قاضياً - فقال المدعي: لقد كان هذا الرجل يحمل جملاً ثقيلاً، فوقع من فوق عاتقه.. وطلب مني أنْ أعاونه، فسألته عما يدفع لي، فقال: لا شيء! فرضيت به.. وحملت جمله، والآن أنا أريد أنْ يدفع لي «اللاشيء».. فقال «جحا»: دعواك صحيحة يابُني.. إقترب مني وارفع هذا الكتاب قليلاً، فرفع المدعي الكتاب.. فقال له «جحا»: ماذا وجدت تحته؟
قال: لا شيء!
قال «جحا»: خذه وانصرف!

● ذهب أحد الظرفاء إلى وليمة كان مدعواً لها، وبعد أن شبع، قام وخلع العباءة.. وركنها.. ثم ذهب ليغتسل، فرسم أحد أصحابه حماراً على العباءة.. وعندما عاد الظريف.. وشاهد ما حدث، ابتسم قائلاً: من الذي مَسَحَ وجهه في عباءتي؟!









ذكاء حلاّق

تنافس ثلاثة حلاّقين يعملون في نفس الشارع على اكتساب الزبائن، فكتب الأول على باب محله: هنا أحسن حلاّق في المدينة.

وكتب الثاني: هنا أحسن حلاّق في العالم.

وكتب الثالث: وهنا أحسن حلاّق في هذا الشارع!

تركي محمد الشدي
الرياض - السعودية



● **من أمريكا:**

- عَلّقَ أحد باعة الثلج في نيويورك - أثناء انتشار مرض التيفوئيد - لافتة تحمل هذه الكلمات: «الثلج الذي نبيعه (معقم) لأننا نغليه قبل الإستعمال!»..

- ارتفعت نسبة الإجرام في امريكا.. حتى أن اقسام الشرطة حصلت على الإذن بعدم تسجيل أرقام تليفوناتها في دليل التليفون!

● **من بلجيكا:**

- قال التاجر للزبون: هذه البدلة تكلفك (٥) آلاف فرنك نقداً، فإذا شئت الدفع بالتقسيط، فإن ثمنها يصبح (٦) آلاف فرنك.. يُدفع منها (٥) آلاف فوراً.. والباقي يُقسط بواقع أربعة أقساط، كل منها (٢٥٠) فرنكاً..

ما يطلبه المشاهدون

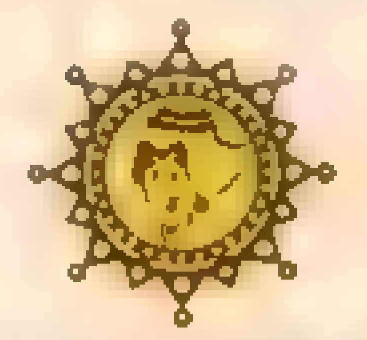
اتصل أحد التلاميذ ببرنامج ما يطلبه المشاهدون بالتليفزيون:

- آلو.. برنامج ما يطلبه المشاهدون.

المذيعة: نعم.

التلميذ: أرجو أنْ تذيعوا الدرس الثالث من دروس الكيمياء، وأُهديه الى زملائي محمود وحامد، وإلى كل الراسبين العام الماضي.

عبدالله محمد علي
الصفاة - الكويت



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

بالتقسيط..

الزبون: كم ثمن الجهاز؟

البائع: (١٠٠) درهم.

الزبون: وبالتقسيط؟

البائع: بـ (١٥٠) درهماً، (١٠٠) درهم مقدماً، والباقي على شهرين!

محمد بسوح
تطوان - المغرب

إعلانات مبوّبة

الأول: هل تظن أن الاعلانات المبوبة لها فائدة؟

الثاني: طبعاً، تصوّر انني أعلنت عن طلب حارس ليلي لمحلي، وفي اليوم الثاني سرق اللصوص المحل!

عامر مثقال زيدان
الزرقاء - الأردن

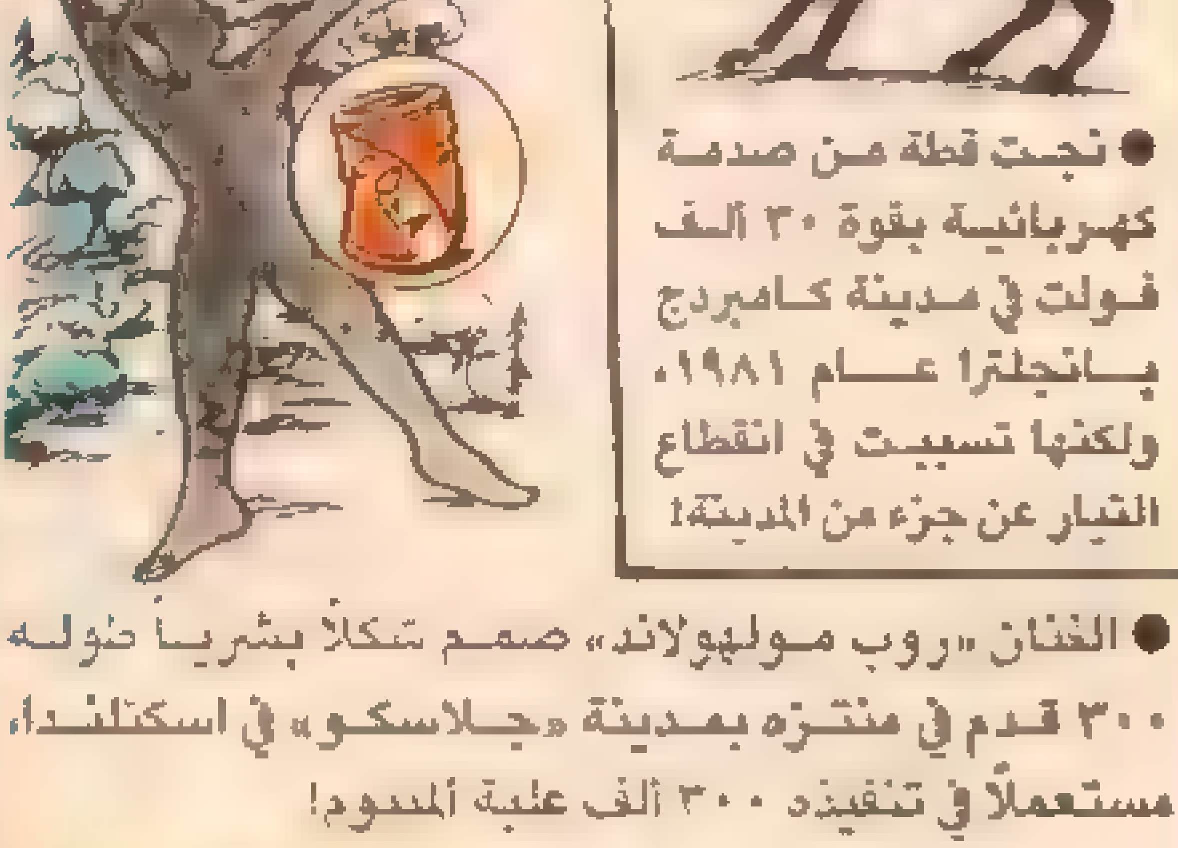
صدّق.. أو لا تصدّق!

● أطول رسم في العالم نفذه طلاب احدى المدارس بولاية أوهايو الأمريكية، عام ١٩٩١.. الرسم عبارة عن منظر طبيعي يمتد بطول ميل!

● «ريتشارد [illegible]» من ولاية «أيوا» الأمريكية، عثر على خاتم زواجه [illegible] بعد فقده بخمسين عاماً.. حيث كانت تنمو من خلاله حبة شمندر في حديقة منزله!

● أنثى وحيد القرن «كاكاريكو» فازت في الانتخابات البلدية التي أقيمت بمدينة «ساوباولو» بالبرازيل عام ١٩٥٩، بأكثر من ٥٠ ألف صوت!

● نجت قطة من صدمة كهربائية بقوة ٣٠ ألف فولت في مدينة كامبردج بانجلترا عام ١٩٨١، ولكنها تسببت في انقطاع التيار عن جزء من المدينة!



● الفنان «روب مولهولاند» صمم شكلاً بشرياً طوله ٣٠٠ قدم في متنزه بمدينة «جلاسكو» في اسكتلندا، مستعملاً في تنفيذه ٣٠٠ ألف علبة المدموم!



● أكبر حيوان ثديي طائر في العالم هو الخفاش المسمى «الثعلب الهندي الطائر» الذي يعيش في اندونيسيا.. إذ يفوق امتداد جناحيه ٥ أقدام!




هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
كل الألوان جميلة



مسابقة
عناية
نيفيا
بالمجتمع
يستخدم ملايين الناس مستحضرات نيفيا العالمية الرائدة للعناية بالبشرة، في
كافة أنحاء العالم. ويتوارث أفراد الأسر الحريصون على العناية ببشرتهم، استخدام
هذه المستحضرات الفعالة ويثقون بها ثقة تامة، جيلاً بعد جيل، لأن نيفيا توفر لهم
عناية لطيفة ومضمونة ببشرتهم، وتتركها متألقة نضارة وجمالا وصحة.
ولتوضيح الدور الإجتماعي لمستحضرات نيفيا، تعرض نيفيا من خلال
الإشتراك بمسابقة عناية نيفيا بالمجتمع جائزة كبرى عبارة عن رحلة إلى
(طفل مع والديه) بالإضافة إلى
تشكيلة رائعة أخرى من الجوائز القيمة تقدم للفائزين الآخرين.
كل ماعليكم أن تفعلوه هو الإجابة على الأسئلة الموجودة بقسيمة إشتراك
"مسابقة عناية نيفيا بالمجتمع". وتكملة بيانات هذه الإستمارة التي ستجدونها
بوفرة في المحلات التي تبيع مستحضرات نيفيا. لاتوجد قيود على عدد مرات
اشتراككم في هذه المسابقة التي تبدأ في ١٥ اكتوبر وتنتهي في ١٥ ديسمبر ١٩٩٢.
فأسرع الآن وبادر بالإشتراك
Beiersdorf
نيفيا
عمر من العناية



فريد كامل وبهجت

خطاب للبصلة

الشخصيات: حسن. قبقاب ذو عجلات. بصلة. حبة طماطم. فلفلة خضراء. كوب حليب بالعسل

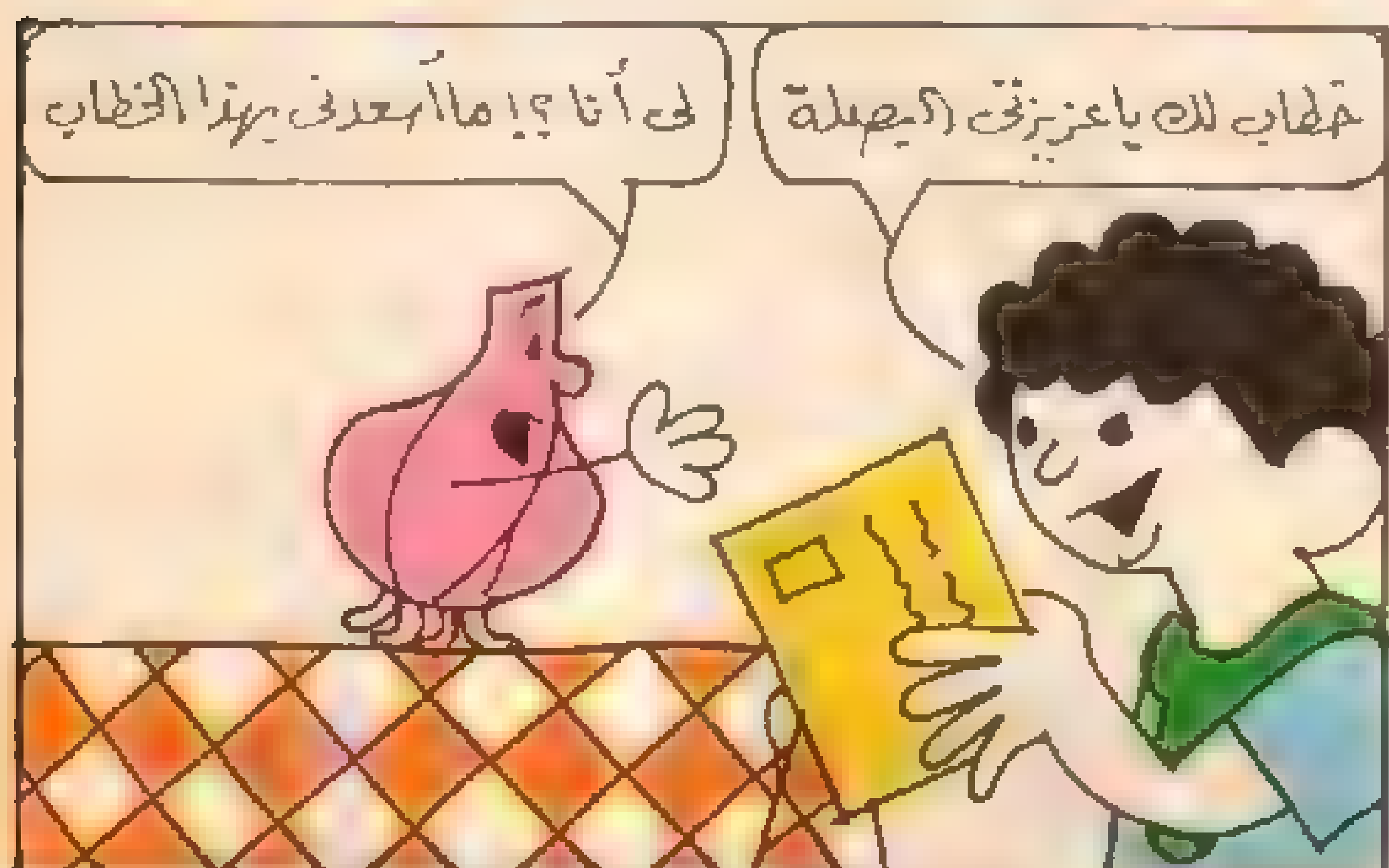












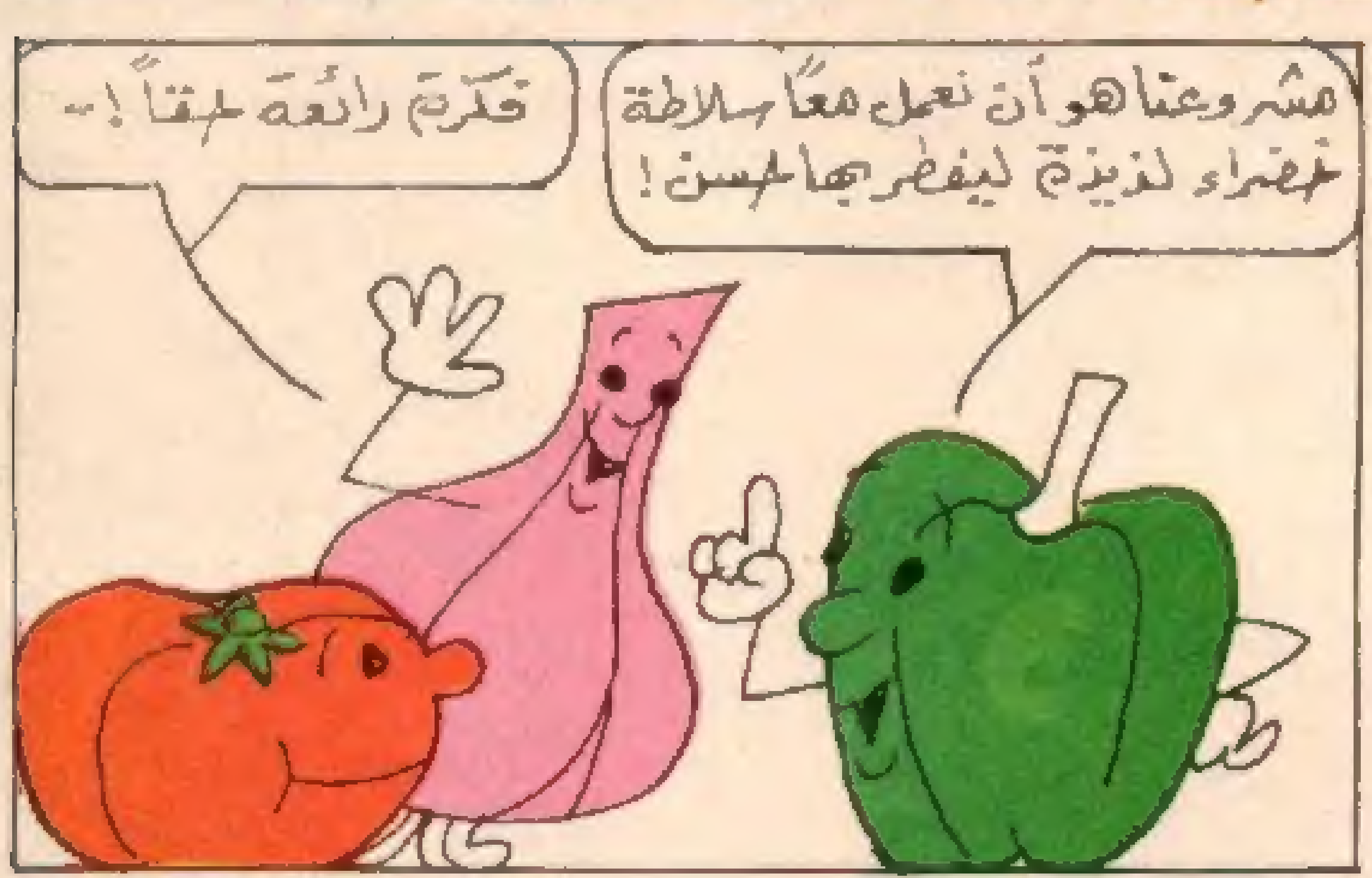

لكني لا أعرف القراءة!
سأقرأه لك أنا ...
الأستاذة بصلة


عزيزتي الآنسة بصلة .. اسمحي لنا أن نكتب لك وأنت لا تعرفيننا لأن عندنا مشروعاً مشتركاً هاماً يهمنا أن نعرضه عليك


الإمضاء: طماطم وفلفلة!
كم أحب أن أتعرف بهما وأسمع ما يعرضانه


إنهما بالبراد، سأحضرهما إليك حالاً


أهلاً بكما .. شكراً على خطابكما لي .. ما هو المشروع الذي تقترحانه عليّ!!
أهلاً أهلاً


مشروعنا هو أن نعمل معاً سلاطة خضراء لذيذة ليفطر بها حسن!
فكرة رائعة حقاً!


سأفطر اليوم جبناً وسلاطة وكوباً من الحليب بالعسل
بصل للإفطار..


يا أخ حسن، يا أخ حسن
يام! أنت من جديد!!

حكاية قبل النوم

آخر فرصة للقطط

لمح قطان فأراً يحاول التسلل إلى أحد المخازن، فأسرع الاثنان للحاق به، وعندما شعر الفأر بهما انطلق بأقصى سرعة في محاولة للهرب، إلاّ أن القطين حاصراه ومنعاه من الوصول الى جحره، وهجم القط الأول من الامام، بينما زحف القط الثاني نحوه من الخلف، وحين همّ الاثنان بالقبض عليه قفز هو بكل قوته وانزوى بسرعة خلف كومة من الأحجار.

فوجىء القطان باختفاء الفأر، وأخذا يدوران حول المكان في محاولة لإجباره على الخروج، ولما فشلت محاولاتهما وقف الاثنان ينتظران في قلق وفي نفس كل منهما أنه أحق من زميله باصطياد هذا الفأر، وقال القط الأول في نفسه: أنا الذي لمحته أولاً لذلك فهو لي وحدي، أما القط الثاني فقد قال: أنا الذي بدأت في مطاردته لذا فهو من نصيبي أنا وحدي، ثم أخذ كل منهما ينظر الى زميله نظرة توحي بالضيق والكراهية. فجأة انفجر الخلاف بينهما إذ انطلق كل منهما يزعق في وجه زميله ويطالبه بالانصراف. ثم تحفز كل منهما ضد الآخر وأخذا يموءان مواءً مخيفاً ويخربشان الأرض ويلوّحان بمخالبهما في غضب.

كان الفأر يسمع بوضوح ما يدور بين القطين، وتمنى من قلبه أن يقضي كل منهما على الآخر حتى يتمكن هو من الهرب، خصوصاً أنه لم يكن بعيداً عن متناولهما، إذ كان ذيله واضحاً من بين الاحجار، وكان الفأر يدرك جيداً أن القطين لو كفا عن الشجار ونظرا جيداً لأمكنهما رؤيته بسهولة والإمساك به بأسرع ما يمكن، لذلك فقد حبس أنفاسه، وتكوّم حول نفسه وراح ينصت جيداً لما يجري بينهما، أما هما فقد تطور الشجار بينهما، وبدا جيداً أن القط الأول أكثر عنفاً من القط الثاني، إذ دفع زميله في صدره دفعة قوية، وخربشه في وجهه، وعضّه عضة قوية مما جعله يصرخ في فزع وهو يقول: أُخرج أيها الفأر اللعين لكي تقول لهذا القط الغبي من هو صاحب الحق في التهامك حينئذ اضطرب الفأر لكنه لم يخرج وإنما أطل برأسه من بين الأحجار وقال بصوت رفيع ومرتعش: صاحب الحق في التهامي هو من يثبت لي أنه أقوى من زميله.

عندما سمع القطان كلام الفأر اندفع كل منهما على الآخر بكل قوة، واشتبكا معاً في قتال مرير، وكان كل منهما يستخدم أسنانه ومخالبه لكي يقضي على زميله ومن ثمَّ يفوز بالفأر، غير أن الفأر لم ينتظر النتيجة وإنما تسلل بخفة وهرب الى جحره.

بعد هروب الفأر وقف القطان يلعقان جراحهما، إذ أدركا بعد فوات الأوان أن فرصتهما للقضاء على عدوهما قد ضيّعتها حماقتهما معاً.

محمد أبوقمر





● غـزلان ● محمـد أحمـد الهاشـمي ● دبـي ـ الامـارات ●

● دانـة في ملابـس الريفيـة ●
● ليسا عبدالرزاق ● المنامة ـ البحرين ●

● مزهـريـة ●
● جليلة سعيد ● مسقط ـ سلطنة عمان ●



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٦٦٦٦١١
العيـن: ٦٥٦٤٦٠
الشارقـة: ٣٣٣٣٠٠
دبـي: ٦٦٢٧٧٣
العيـن: ٦٤١٤٦٠
الشارقـة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العيـن: ٦٥٦٥١٠
دبـي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٢٥ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● الاسبوع القـادم.. موعدكم مع عدد جديد من المجلة الرياضية.

●● تقرأون في هذا العـدد:

●●● الامارات تفوز ببطولة دول الخليج لكرة السلة.

●●●● ملف خاص عن دورة الخليج رقم [١١] لكرة القدم بالدوحة.

●●●●● [١٠] دورات لكأس الخـليج.. بالأرقام والصـور.

●●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

في أمان الله

ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٣٦٣٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠٩٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السلفون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٣ ● اليونان: ميتيله ـ اثينات ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هنيبك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة و شقيقها رشود




كان هذا طبق اليوم .. إعداد موزة الحبوبة !


أهلاً بك في مطعمي


حرصاً مني على تقديم خدمة ممتازة .. خصصت طاولات تلائم أذواق الجميع !

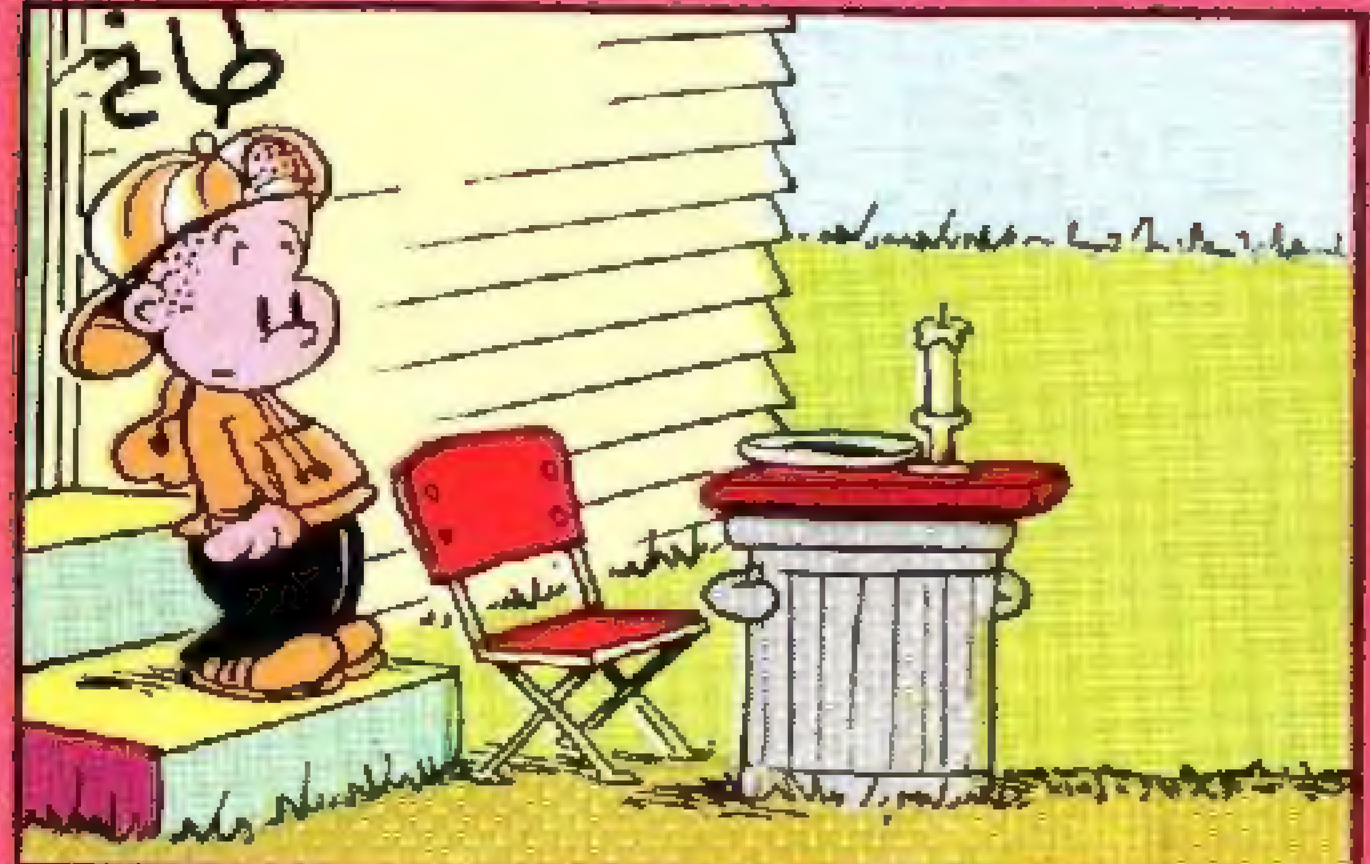

هل تصدر صوتاً أثناء مضغ الطعام ..؟
نعم !
هذا ما توقعته !


هل تغسل يديك جيداً قبل تناول الطعام ؟
لا ..
هذا مؤسف


هل تفتح فمك كثيراً وأنت تأكل ؟!
طبعاً .. لماذا ؟
ستعرف ..


هنالك طاولة مناسبة تماماً لك ... !!


تفضل معي ياعزيزي !


طاخ